欽定石渠寶笈續編

養心殿藏三

列朝名人書畫二

宋人文姬歸漢圖一卷

本幅絹本縱九寸橫三尺九寸設色畫文姬歸騎侍從者男女十一人無名款

御題行書

刖足修史猶不許何用千金贖一女去留兩地

不忍言十八拍中字字苦明妃無還蔡女還紅
顏命亦有夷艱。漢家鄉郡原如故。二十年来轉
眼間何人筆底傳神韻八字雙眉蹙千恨前瞻
故國心欲飛。迴憶雙兒淚偷拭。颼颼獵背朔風
生嚴寒那畏歸鞭鳴候門父老意何急戎王馬
上難為情　乾隆御題。鈐寶二。古香太玗
鑑藏寶璽八璽全
收傳印記皇帝圖書萬歷之璽。秖應使張口山寶玩

記。梁清標印。蕉林秘玩。蕉林玉立氏圖書。蒼
巖子。蕉林居士。

宋人臨輞川圖　一卷

本幅絹本縱九寸四分橫一丈一尺三寸六分設色界畫輞川通景每處標題曰輞水曰華子岡曰孟城坳曰輞口莊曰文杏館曰木蘭柴曰斤竹嶺曰茱萸沜曰宮槐陌曰鹿柴曰北垞曰欹湖曰臨湖亭曰柳浪曰欒家瀨曰金屑泉曰南垞曰白石灘曰竹里館曰辛夷塢曰椒園曰漆園有宋徽宗書王維輞川

集詩并二跋

王維輞川圖有二。此爲本當爲第一，以其布置更勝也。宣和五年十二月御筆題鈐押印。

新家孟城口，古木餘衰柳。來者復爲誰，空悲昔人有。王維

飛鳥去不窮，連山復秋色。上下華子岡，惆悵情何極。裴迪

文杏裁爲梁，香茅結爲宇。不知棟裏雲，去作人間雨。文杏館

檀欒映空曲，青翠漾漣漪。暗入商山路，樵人不可知。斤竹嶺

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。鹿柴

秋山斂餘照，飛鳥逐前侶。彩筆時分明，夕嵐無處所。木蘭柴

結實紅且綠，復如花更開。山中儻留客，置此芙蓉杯。茱萸沜

仄徑蔭宮槐，幽陰多綠苔。應門但迎掃，爲有山僧來。宮槐陌

輕舸迎仙客，悠悠湖上來。當軒對樽酒，四面芙蓉開。臨湖亭

亭。輕舟南垞去，北垞淼難即。隔浦望人家，遙遙不相識。南垞

吹簫凌極浦，日暮送夫君。湖上一回首，青山卷白雲。欹湖

分行接綺樹，倒影入清漪。不學御溝上，春風傷別離。柳浪

颯颯秋雨中，淺淺石溜瀉。跳波自相濺，白鷺驚復下。欒家瀨

日飲金屑泉，少當千餘歲。翠鳳翔文螭，羽節朝玉帝。金屑泉

清淺白石灘，綠蒲向堪把。家住水東西，浣紗明月下。白石灘

北垞湖水北，雜樹映朱闌。逶迤南川水，明滅青林端。北垞

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。竹里館

木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。辛夷塢

古人非傲吏，自闕經世務。偶寄一微官，婆娑數株樹。漆園

桂尊迎帝子，杜若贈佳人。椒漿奠瑤席，欲下雲中君。椒園

朝散無聊，檢出再觀一過。畢竟妙于綾本。是

月廿有二日。宣和御筆重題。鈐印一。御書之寶。

引首

御識行書。

石渠舊藏輞川圖凡五。郭忠恕臨者二。李公麟。文徵明。許邦本臨者各一。今得此輞川圖卷。宋徽宗題為王維高本。玩其卷數設色。古意穆然。第比視郭文諸卷。印壂畧同。而皴染各異。惟李卷則繁簡判然。因以畫禪室收弆之摩詰雪溪圖

相較用筆迥不侔更難信為右丞真蹟惟卷尾附録輞川諸詩書法秀逸可觀前後題識亦俱瘦金風格又不得竟斥為後世庸史贋作當是北宋高手所臨徽宗誤以為真出王維耳及檢宣和畫譜收維畫一百二十有六而不及此圖按畫譜成於宣和二年此卷欵為宣和五年則圖或得自成書以後亦未可知不當並疑宣和題品之為偽託也然余謂輞川雖王維别業而

圖本則未必出自王維。考新舊唐書維本傳。載其與裴迪賦詩相酬。兼及華子岡諸勝。而不言其自繪為圖。且張彥遠歷代名畫記。祇言維於清源寺壁畫輞川。別無繪全圖之說。彥遠唐人。其言自為足據。至宋黃庭堅。始云摩詰自作圖。造微入妙。秦觀黃伯思輩。遂從而耳食之。其後益轉相傳述。諸人於畫理不精。且未深考。自不足為定論。蓋右丞止有清源寺壁畫。好事者因

倣其大意。改為橫卷。或在同時。或在宋代。皆不可知。後世所有輞川圖。謂之臨摹則可。若云葉本真出維手。余斷以為不然。顧昔人無論及者。因跋是卷舉而出之。即題為宋人臨輞川圖。以釋傳疑而息聚訟。夫輞川固王維之別業。亦猶蘭亭為王羲之修禊處。今云王羲之蘭亭圖固可。而必非羲之所畫也。余謂王維輞川圖。亦如是而已矣。卷後所列趙孟頫跋。字體全不類。

餘九跋更自檜無譏。執米芾紙色墨顯偽者之說

評之。可辨其妄。仍姑存以為鑒定之證。其已入

書各卷。有涉疑似者。悉識本卷中。茲不復綴。

壬辰仲冬中澣。御識。鈐寶二。乾隆。引首舊戳有朱一初印

後幅前人題跋。

王序謂。家藍田輞口所為嘉樹亭迄。合有君千巖。無不入畫。無不有詩。以此。則序語之賞次澥渺。情致高遠。固非塵凡中人所得髣髴也。其圖亦出自序語點綴。有高本摹本傳世此圖乃高本也。較之摹本更勝。後從系以詩題。種種詩妙。世所稱卷中三絕。孰有過于此

者。昔明皇見鄭虔畫。題為三絕。其迹未見此耳。若見此卷。其稱賞又當何如耶。一日太撲危君出示於余。惜余覽邁已甚。而不能悉其旨趣。惟有擊節三歎而已。延祐辛酉春三月十有一日。吳興趙孟頫書于鷗波亭中。鈐印二。趙氏子昂。趙孟頫印。

輞口風輞春日遲。淺沙深渚帶東谿。紅杏花開翔白鷺。綠楊絲裊迴黃鸝。山雲寂寂入寒竹。野靄滾滾裊煙葵。誰似右丞清絕意。千秋一士更何疑。古洛鄧文原。鈐印一。鄧文原印。

一日太撲先生。持高本輞川圖問於余曰。輞川圖有高本矮本何也。予應之曰。摩詰始為矮本。本低則邱壑不能景物延緩。故摩詰後須為高本。本高則山岳峻峨。臺館周匝。以此知矮本尤不若高本之更佳也。太撲曰。非予言則予心幾茅塞矣。予又聞趙子昂云。此圖

遺金人之變遷。落穎担中。一卒拾隨。不知其
爲重寶也。故尚有裂迴唱和詩不相連屬。其
書裂去。與光相我。竟投之於火。此可爲深痛
惜者也。夫予因素稱博雅。深曉古今事跡。豈
無感而出此語。今已歸於太樸。可爲得所。復
何慮哉。茲因出示。慨以夙昔所聞而書其左。
後之覽者。庶此亦足知輞川圖之始末矣。大
癡學人黄公望拜手書。時乙丑七月三日。鈐
印二。大癡。黄氏子久。
奉題太僕先生所藏王右丞輞川圖二首滿
酒闌元士神圖繪輞川。樹深疑地小。溪淨識
沙圓。徑竹分青靄。庭槐欲暮烟。此中有高眠
歌枕聽飛泉。其一畫裏詩仍好。縈迴自一川。湖
情嵐氣爽。浪靜柳陰圓。賦詠成珠玉。經營起
霽烟。當斗滿朝士。若箇在林泉。其二梅道人吳
鎮書。鈐印二。梅花卷。吳仲圭印。

輞川圖出自摩詰。一一點染。其臺榭景物無不可遊可玩可忘世。以故賞識者。稱畫中有詩。苟非留次磊落。指掌神奇。恐未易臻此也。至於詩思從詣。不減陶謝。又詩中畫也。五百餘年來。畫家如林。鮮有與之並駕者。披閱一過。不勝神往。丹卯生柯九思。鈐印二。敬仲。柯九思印。

右丞此卷。向入宣和御府。流轉人間。今又屬之太樸先生。乃知神物去來。原無定處也。吾師松雪。已為題識。而余何幸得以展閱。既書而并系以短句附尾云。開元朝士王摩詰。畔晚金章山水間。槐陌回頭足怡樂。嘉賓觴詠竟忘還。圖流轉既經年。高本翛然更可怖。誰謂米顛今再見。未應珍玩溺人壓。紫芝山人俞和書。鈐印二。俞和。紫芝。

先外大父松雪翁。嘗語人云。學書不學右軍。

終成下品。繪事不法右丞。不能上追。信斯言也。翁下世已十有六年。未敢少忘。一日太樸先生出示高本輞川圖。畫法詩題俱已入聖。誠藝林中奇珍也。前有翁鄭善之先輩及吾同志。予久仲圭歎仲。紫芝。識語如珠聯璧絡。亦可見一代文物之盛。當並垂不朽矣。黃鶴山樵王蒙記。鈐印二。王蒙印。黃鶴樵者。

袁清容有錄本輞川。危太樸先生有高本輞川。均是神品。若布景點綴。緐本不能不少遜一籌。前一峯道人題語詳備。可補知言。汝南袁凱題。

二采先生所藏高本輞川已久。一日過其寓舍。余欲求一觀甚堅。先生知不能已。遂為出示。乃知摩詰一生精脉盡萃於此。相與歎賞竟日。余曰。君有輞川卷。余有古冊七十二幅。足相敵也。援筆書之以紀一時之勝語云。寒澤

王鏊識

題籤

御筆宋人臨輞川圖。三希堂鑑定。能品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八璽全。

古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。用筆在心

謹按袁凱字景文。號海叟。華亭人。洪武中御史。有在野集。考延祐元年甲寅。盡七年庚申十二月朔。詔以明年為至治元年。卷中趙孟頫跋云。延祐辛酉春三月。乃作偽者悮。

宋人長江萬里圖 一卷

本幅素牋本縱一尺三分橫四丈三尺一寸

水墨畫自蜀之岷峨抵江右廬山風雪煙雨

諸景俱備無名款

御題行書

宋時范郭夏禹玉皆有長江萬里圖范郭真蹟

曾未見禹玉真蹟藏石渠此卷長江圖萬里閱

之終卷名氏無祇存徵明卷末跋謂之宋人信

不誣。却嗤懷玉餘士氣。且謂紙敗而墨渝。徒觀源蜀委於吳。名山勝蹟歷歷臚。洊流元氣互隱見。配藜佳境非模糊。為欣禹玉卷不孤。范郭名存蹟渺乎。視此無名孰勝輸。瀰然一笑長歌吾。

乙巳新正下澣。御筆。鈐寶三。古稀天子之寶。猶日孜孜。意在筆先。

後幅文徵明跋。

右長江萬里圖。自蜀之岷峨抵江右之廬陵。中間名山勝蹟。纖悉具備。不知何人筆。壯歲

嘗觀宋王懷王所作。亦始於蜀而抵浙之東西。其行筆草草。士氣有餘。此卷亦出宋人。則作家筆也。但王卷紙微墨渝。不能了了。固不若此卷紙墨完好。精神煥發。可指而數也。因周君德瑞出示。漫識如此。時正德十六年辛巳。衡山文徵明。鈐印二。文徵明印。玉蘭堂。

鑒藏寶璽 八璽全。古希天子壽。

收傳印記 太原。長安。王永寧。胡國柱。字擎天。

宋人散牧圖一卷

本幅素牋本縱八寸六分橫六尺九寸二分水墨畫山麓沿溪牛浴溪者緣坡而上者蔭者牽者聚者行者凡十五牧童五無名款

御題行書

清泉還細草訖寢見羣牛素繪曲神肖黃鍾滿脰牟寧勞丞相問却笑尚書猶考牧風人詠槁毫意自適　乾隆戊寅御題鈐寶二乾隆宸翰

齊物

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記白陽山人翰林學士梅花深處。

南宋鹵簿玉輅圖 一卷

本幅絹本。縱八寸二分。橫六尺六寸。設色畫首繡衣持繖六人。次肩香案四人。次執笏中道行者一人。次乘馬負弓劍者四人、次御馬六。每馬有天武官二人。執轡。次繡衣行者八人。次平幘繡衣青裲襠二人、有所負持。以後人皆面向玉輅。若退行者、次朱衣執笏中道者四人。左右道者二人、近輅前綠袍者二人。

繡衣執仗者二人。玉輅三鞁六馬。入鞁馬十三人。夾左右龍頭子二人。左右軸青繒裹索引而退行者七十二人。宋志百廿八人。輅四柱。中有御坐。車蓋三層。施青玉博山。青羅衣。綴玉珮流蘇。四角垂青羅絡帶至輪下。左建太常。右龍旂。右輪外繡衣二人。朱衣執笏五人。車後拓义四人。負小梯子十人。負行馬二各四人。又青裲襠行者十九人。玉輅制度。悉與宋史

輿服志紹興玉輅合其鹵簿人數必不合儀

衛志蓋畫工簡筆無名款

引首

御筆南巡新儀。鈐寶一八徵耄念之寶。

後隔水臣工跋。

右畫一卷舊題顧愷之畫輅閣臣等詳閱圖中輅制華飾與馬貴與文獻通考所稱殷因鉤車而制大輅殷之大白全尚質樸者彩色不符且侍從雜戴幞頭平幘俱非殷制惟通考載宋紹興十二年製造玉輅青飾彩頂六馬載以行衛士左右以青絹裹大索鈎於軸

首。引之而前。鞚之所止。有行馬二。飾以漆纏。左太常。右龍旂。駕士服平巾幘。緋抹額。羅繡袍。有扛叉小梯等制。皆與圖中所繪符合。為南宋時畫院里樣本無疑。今擬去晉顧愷之啟輅圖標題。改定為南宋鹵簿玉輅圖。可想見南渡偏安規制。正不必遠徵果毫也。臣王杰。臣彭元瑞。臣董誥。臣金士松。臣沈初。拜手稽首恭識。鈐印二。臣誥。敬書。

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記 □□書印。□□私印。乾坤清賞。天弢居士。又半印不可辨。

宋人畫山水一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫二尺五寸五分水墨畫山嶺複疊村落參差竹院荷塘碕亭敞榭作度橋泛艇飼鶴罱泥諸景色無名款

御題行書

崇深何處此仙鄉村屋多緣密樹藏童子自能供鶴料漁郎隨意占魚梁橋過綠柏齋應迥船傍紅荷衣亦香境隱名人名共隱知為北宋近

乎唐　己亥長夏御題鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記都尉耿信公書畫之章

宋人雪棧牛車圖 一軸

本幅絹本縱五尺一寸橫三尺二寸五分淺設色畫雪山旅店棧道盤車無名款

御題行書

門對通衢雪壓塵衢寒車馬往来人佳賓握手清談處旅況憐他太苦辛 乙巳仲秋月御題

鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽八璽全

宋人勘書圖 一軸

本幅絹本縱一尺五寸七分橫一尺三寸設色畫庭置几案冠帶四人有披卷者持扇者引紳者脫帽者盥者雜侍四人無名欵

玉池

御題行書

嘉賓勝日集庭除瀟灑松陰共勘書惟是研精契倪覚詎寧詮臭到蠧魚陶陰自古讐難校刑

典猶存語不虛。寄謂新編四庫者。漢家中壘可
能如。甲午仲春中澣。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。
惟精惟一。

鑑藏寶璽 八璽全。古希天子壽。

收傳印記 晉府圖書。晉府圖書之印。敬德堂
圖書印。清秋珍玩。

宋人洗馬圖　一軸

本幅絹本。縱一尺七寸四分。橫一尺九寸一分。設色畫石臺臨池。翦頭雛奴刷馬。朱衣人迴顧前指。一人執鉞侍。無名款。

鑑藏寶璽　八璽全。

宋人畫花鳥 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸一分。橫二尺三寸二分。設色畫野禽雜卉。無名欵。

鑑藏寶璽 八璽全。

李早寒林獵騎圖一卷

本幅絹本縱一尺橫三尺五寸五分白描畫
乘者五人前馬二後駝一騎一臂鷹腰弓矢
點綴草樹坡陀沙磧款□華殿鋪陳□翊李
早畫鈐印不可辨

御題行書

獵騎寒林景細摹題名李早半模糊猶存孛术
七言詠實類胡瓌卓歇圖每恨章宗乖舊俗却

欣學士不過訣秋蒐武帳偶展閱歷歷其人若可呼。乙巳仲秋之月。御題鈐寶二古希天子。猶日孜孜

後幅前人題跋

近世畫鞍馬北方人多稱李早觀此圖意象閑雅殊得朔漠態度但行筆少俊利耳子昂

鈐印一趙子印氏

聖人修文未忘武仁智城墉義樓櫓猶於農隙事蒐狩用舍三驅嚴部伍蘭防萬勢肅棘門天王如龍士如虎五兵之設謀禦侮技不加習侮兵禦顛飛什走象敵懷欽至洗觴寧安綏其武悖之遂禽荒五子哀歌望神禹靖

日明軒事稽古畫與詩書通一譜從騎牽驢
載鮮卑將軍據鞍豪自許看畫題詩喚毛穎
老顛蕭蕭怕風雨家端神趣入微茫山崦寒
烟霧林莽泰定元祀春仲後學李术魯翀題
手書
霜落羣山萬木空郊原獵罷起秋風玉鞭揮
手垂金鐙羽箭懸腰掛角弓柙兕穿林經野
外鞲鷹涉水過城東功成總羨歸來早圖畫
今看意不窮吉郡胡種鈐印一溫柔款犀
琵琶西風肅殺時平原草木盡離披馬肥弓
健馳驅疾獵取陰山白額歸文江劉慶
平原曉獵馬如飛目見秋豪草木稀霜冷風
高弓力健滿馳狐兔月中歸苗東鈐印三雪
窩口堂清餘學而未能
馬跡兔速帽欹斜獵罷陰山即念家絕塞雲
橫天似幕滿林風冷雪成花繞鞍只要多狐

免歸路何須奏鼓笳每憶聖朝仁德厚年年

爭貢到金華樂安楊貢鈐印二進士之章楊

彥魁氏

鑒藏寶璽八璽　古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶寓意于物用筆在心

謹按李早畫人物甚工明昌間有盛名時以

方龍眠見畫史會要李朮魯翀字子翬順陽

人官江浙行省參知政事胡種吉水人永樂

時翰林侍講後以忤王振謫戍劉廣吉安永

豐人永樂六年鄉舉官教授苗衷字秉彝定

遠人永樂癸卯進士累官尚書楊貢字彥魁

樂安人正統進士官蘇州知府有雪艇集

趙孟頫書千字文 一册

本幅宋牋本。縱八寸三分。橫五寸三分。三半幅小楷書千字文。款大德九年八月廿九日書。子昂有董其昌題。董其昌觀。庚申八月。

後副葉前人題跋。

趙文敏正書得右軍衣鉢。此千文蠅頭小楷。春容婉暢。兼李北海法。文太史刻之停雲帖中。自米南宮西園雅集序扇書小楷外。無復與抗行者。慎其寶之。庚申八月望前一日。董其昌跋。

米元章云。小字如大字。世亦有之。大字如小字。未之見也。蓋自許云。若子昂此

千丈舒之尋丈正復奇偉所謂寛展有餘結密無閒殆兼之矣其昌又題

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記羅氏惟祥敬明私印張維芑印吳

半印

趙孟頫書歸去来辭真蹟一卷

本幅宋牋本縱九寸三分橫三尺八寸四分

行書陶潛歸去來辭　歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知来者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松

菊猶存。携幼入室。有酒盈尊。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窓以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相違。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事于西疇。或命巾車。或棹

孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經邱木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇内復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑歟至大二年冬十二月十三日書於松雪齋子昂鈐印一趙子印氏前

有舉字號後白描畫陶淵明曳杖前行童子負壺挈卷隨之

引首

御筆五柳高風鈐寶一乾隆宸翰

後幅前人題跋

趙文敏書歸去來辭南北所見無慮數十本或真或行各極精好淵明有道而隱者也其為文辭皆所以發其沖澹幽逸之趣文敏居官達中獨能好之其志亦可尚矣方之昔人受寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤入妙循正宜寶藏之至正十六年歲在丙申正月廿八

日稾城倪中書於杭城東橋寓舍

淵明千載人東坡百世士出處將無同氣節乃相似如何松雪翁愛寫歸來辭暮年踐玉堂此心松菊知至今玩遺墨令人發清詠爽氣在西山吾篤亦已命曲江錢惟善鈐印三九曲樵歌錢思復氏曲江草堂

三徑秋風漫草荒歸來爛醉菊花黃誰知千載文章踈散落苕溪翰墨香浚儀趙儆

予先人嗜書所藏趙松雪遺墨頗多亦有歸去來辭一卷并淵明畫像兵火後舊藏無一存手澤泯然觀此良足嘅嘆此卷熟視儘佳非效孫叔敖者洪武辛亥孟夏吉日錢唐陳彥博謹書鈐印二陳彥博氏湖山真逸

陶公昔作宰辭祿賦歸道遥三徑間涼風追縞衣岫雲出無心林鳥暮倦飛摛詞寄幽抱千載知者希吳興趙公子妙墨為發揮出

處諒同志惆悵世事違頭白還故鄉於道殆庶幾把卷重歎息底用論是非檇李鮑恂鈐印三玩易齋檇李鮑恂仲孚

小西湖漁者錢鈞偕凌觀稼孟復顧進巢青和訪於徵士李立於秀野堂上出此卷同觀時有七歲客農圃之孫鼎也永樂丁亥九月鈞識鈐印一錢鈞志衡

秀野翁所藏松雪齋帖國初時稾城倪中錢唐陳彥博跋曲江錢思復浚儀趙徵語溪鮑仲孚賦選古各一章詩與跋皆論松雪翁事甚悉蓋為賢者諱也亦責備之餘意也諸公亦元季遺老故借淵明與松雪對言可勝感耶丁丑先大父小識二十三字歲月而已不作論丁亥錢半隱先生題名中自先外祖觀稼府君先執丈顧進巢先生呼不肖鼎為七歲客今犬馬齒六十五矣自先大父以下亦

已惟卷中名存耳。況以上乎。人有古今，懷賢愛親之心無古今。邑庠生理，秀野之曾孫也。以祖執行事予，每抱此相展閱，亦惟吾兩氏猶不墜世契。雖觀稼亦不克有後矣。晉宋元事有不在所深感，於戲農圃、秀楚、觀稼、半隱、窺巢五君子風采可畫，可古人伯仲，而不肖以犬馬名玷之，其不深感矣哉。理也其無忝爲詩書家子孫。成化元年乙酉陽月廿四日

周鼎在武水天香書屋謹識。鈐印三：疑舫亭、鼎卟、不可以挂車。

宋諸帝皆善書，至於賢妃淑媛亦有以筆札知名者。承平文采，概可想見。今觀文敏公一家，率能游戲筆墨，清麗閒婉，各有態度，豈非宗國流風餘韻所及耶。應龍郡博舟中出示此卷，輒爲之語如此，它固不暇及也。宏治戊午冬仲六日，柴虛儲巏題。鈐印一：靜夫。

題籤

御筆。趙孟頫書歸去来辭真蹟 鈐寶二乾隆

宸翰 幾暇臨池

鑑藏寶璽 鈐八璽

收傳印記 西疇耕耦 項元汴氏審定真蹟 文徵明印 衡山 陳半印 顏半印 博雅堂寶玩印 安定

項叔子 寄傲 有何不可 子孫永保 平生真賞

神品 天籟閣 退密 元汴之印 子京珍秘 游方

之外。項墨林鑒賞法書名畫。子京父印。桃花源裏人家。若水軒。項元汴印。項墨林父祕笈之印。檇李項氏士家寶玩。世外法寶。子京。項墨林鑒賞法書名畫。神奇。墨林項季子章。煮茶亭長。墨林嬾叟。項元汴印。長病仙。子京父誠畏齋。墨林。項子京氏。墨林山人。墨林子。墨林秘玩。隱居放言。項墨林印。元汴之印。子京珍秘。項墨林父秘笈之印。桃里。會心處。項子

京父珍藏、赤松仙史、虛朗齋、蘭雪齋、梁清標印、河北棠村、治溪漁隱、蕉林梁氏書畫之印。
家在北潭

謹按清河書畫舫載錫山華氏藏松雪行書歸去來辭係晚年書後有李貞伯吳原博文徵仲等五跋乃王文恪故物而書畫彙考所載子昂書歸去來辭卷一跋三詩均與此同知此卷由張入下之際五跋為人割去另作一卷矣趙俶字本初紹興人元進士洪武中翰林待制入明史文苑傳鮑恂字仲孚崇德人洪武十五年以耆儒入見命為文華殿大學士有西溪漫藁周鼎字伯鼎嘉善人博極經史正統中為沭陽典史年九十修杭州志

燈下能蠅頭書儲巏字靜夫泰州人成化甲

辰狀元官南吏部侍郎有柴墟集

趙孟頫雜書七帖 一卷

本幅素牋本尺牘六通題跋一則俱行書第一縱五寸七分橫九寸八分孟頫㨂啓仲疥舍人賢姪昨得書發至鈔一定至今無尋所謂俞制斡者令再以元鈔發迴可分付還徐和尚就便買池子為好累枚文叔書不及另作答縣中文書不知如何千文可界紙來寫去不具洛中解子不知了未郎舍在彼想相見 孟頫㨂啓六月

十二日第二縱七寸六分橫一尺八寸孟頫
茲承簡教惠及花糕野晃橘子深紉至意祗
領感激草草數字道謝不宣孟頫和南呈雲
巖講主僧判大師道契付去孟頫和南呈第三縱
六寸九分橫九寸三分洞虛道士何此山到
来求寫入都書十来封所以戲价来不曾相
欵得知罪知罪尤秀才有黃鎣竹雀四軸甚
佳足下可收之草草不宣孟頫頓首教晰茂

木鈐印一。趙孟頫印。第四。縱七寸八分、横一尺二寸八分。孟頫和南上霞秀公長老僧録道契侍者。一别稍久。不勝思仰。即日想道體勝常。師兄達鑒義。昨荷周致。甚感。承許其圓成緣事。不免再詣上剎。望多方完備。如拜賜也。專此奉記。五月間到德清。又得面謝。不宜

口口和南上口口。第五。縱七寸。横八寸八分。

孟頫再拜。承惠字。極感。介注。緣再荷改文字

令端正。所以未得奉呈。昨夜寫得濟川數幅敬用納上。又麗人行一通同呈。併乞示入。不宣。孟頫再拜。退之郎中足下。鈐封退之郎中足下孟頫再拜。

謹封

第六縱七寸七分。橫八寸二分。小山寶藏雪澗和尚攜此卷過余篛溪之上。曰。此雪澗圖也。昔人作此圖本不為師計。而師偶得之。豈非所謂機鋒相值者耶。因為書二字于其後而歸之。子昂。鈐印三。趙。大雅。趙子印氏第

古縱七寸九分橫一尺五分句秀才蜀人。名昔欲于司中寫文書。其人名家子孫。望吾兄分付司房。得從一良師友相處。乃所望也。孟頫記事呈照磨郎中執事鈐印一。趙子卬氏

引首墨妙。徵明鈐印三。徵仲。玉磬山房。玉蘭堂印。

鑒藏寶璽 全 八璽

收傳印記 檇李李氏鶴夢軒珍藏記。並鈞真

賞。雲間王鴻緒鑒定印。儼齋秘玩。朱之赤鑒賞。劉延之印。延之心賞。第一希有。翁標之印。口長孺珎秘。半印。會侯真賞。希之。

謹按是蹟第一二三帖第五六七帖俱刻入

墨妙軒法帖

趙孟頫畫張公藝九世同居圖 一卷

本幅絹本。縱一尺六寸五分。橫一丈八尺四寸。設色畫唐高宗幸張公藝家書忍字奏進事。款延祐五年四月二十二日子昂。鈐印四。

趙。趙子卬氏。松雪齋圖書印。松雪齋。

後幅前人題跋

此張公藝九世同居圖也。松雪翁繪爲長卷。貽示後人。夫豈一水一石。悅心娛志者比哉。昔陶淵明贈長沙公詩云。同源分流。人易世疎。感彼行路。眷焉躊躇。蓋深傷之也。杜子美

贈從孫濟而不免於防猜。故其詩言所來為宗族。亦不為盤飧。勿受外嫌猜。同姓古所敦雅。長沙公及濟之事。千載之下。未嘗不令人興歎。安得置此卷於几案。日三展視。使萬榮之利不興。角弓之怨不作。則益於人者大矣。四明姚安道題。鈐印一。四明姚氏。

夫圖畫之理。未可盡言。皆法古而變今也。立萬象於胸中。傳千態於毫墨。子昂承旨。具有天縱。學力俱充。戲弄片楮。生氣盈溢。況此卷布景位置。種種匠心。天表之姿。龍威鳳臆。羽林騎衛。雲合景從。問者對者。窺者聽者。如入壽張之境。履公藝之庭。妙哉技至此極矣。若得展玩。深宜精別也。蜀人虞集。鈐印二。虞集伯生。

子昂口所見甚多。此卷筆力高古。色澤精妙。真不世之奇珍也。國正夫學士得之京邸。今

歸劉孟公中秘。可謂得其主矣。廣平宋克。鈐印一。吳逸士宋子虔。

張公白髮已盈顛。每爲兒孫款戒深。一善傳家惟是寶。百年斯語重如金。學詩要盡庭前訓。忍字當口座右箴。口我披圖見詞翰。清風高節動儒林。耐軒居士王達。鈐印一。王達善氏。

鑒藏寶璽 八璽全。

謹按宋克。字仲溫。吳人。號南宮生。明初官鳳翔府同知。

趙孟頫雙駿圖 一卷

本幅 素箋本。縱六寸。橫二尺二寸五分。設色畫二馬偃卧。款。至大三年秋九月望。吳興趙孟頫畫。鈐印二。趙。趙子卬氏。

後幅 前人題跋。并書杜甫詩。

瘦骨稜嶒不自持。二龍曾産渥洼池。將軍莫惜功名悞。猶記牽來向赤墀。蘆花道人。鈐印一。酸齋。

雙駿憩磧老樹濱。垂駿宛頸卧沙塵。不將畫骨詠春草。巫馬能攻相有眞。臨海陳恕可。鈐印二。宛委山居士印。陳如心父。

殘骨非緣乏駿才。赤何蹤跡久塵埃。孫陽他日如相見。莫作尋常款段猜。醉漁夏宗文書

鈐印一。宗文私印。

東郊瘦馬使我傷。骨骼硉兀如堵墻。絆之不動轉敧側。此豈有意仍騰驤。細看六印帶官字。衆道三軍遺路傍。皮乾剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去歲奔波逐餘寇。驊騮不慣不得將。士卒多騎內廄馬。惆悵恐是病乘黃。當時歷塊誤一蹶。委棄非汝能周防。見人慘澹若哀訴。失主錯莫無晶光。天寒遠放雁為伴。日暮不收烏啄瘡。誰家且養願終惠。更試明年春草長。右杜工部瘦馬行。番陽吳善養浩書。

鈐印三。番吳善章。養浩氏。饒國世家文康公孫。

收傳印記 河東張肅、隴西仲子珍藏隴西。半留

卞永譽印。卞令之氏。式古堂書畫印。令之氏

一字仙客。三餘堂圖書記。

謹按畯齋。小雲石海涯號。陳恕可。字行之。一

字如心。號宛委居士。台州人。宋末授迪功郎

夏宗文。華亭人。預修永樂大典。授廣平主簿

趙孟頫濼菊圖一卷

本幅絹本。縱九寸三分。橫六尺一寸五分。設色畫上都菊花九枝。色瓣各異。無名款。鈐印三。趙大雅。趙子昂氏。

後幅前人題跋。

化染濼京産異花。都緣地貴寵優加。香同御串態多異。色比朝衣更有華。呂本最宜陶令酒。藥苗尤勝陸生茶。江南處士窺天巧。閒足吾宗第幾家。邑山潘迪書於成均明倫堂。八分書鈐印三。文章之印。嚴衞。邑山。

龍沙漠漠菊成花。黑赤為妝艷莫加。閒色豈

能存晚節。清容卿爲壯京華。欲酬風景須沽
酒。閑對秋容莫啜茶。他日諸公當一看。定從
灤水覓潘家。尚師簡

灤陽寶繪析枝花。鶴頂倭紅莫與加。視草文
臣歌白雪。看雲仙子咏南華。金盤碧露葡萄
酒。石易元黄芬賓翁。寄語錢塘潘隱士。烏衣
巷口是吾家。至正九禩元宵日。北庭元正氏

知契陶淵明。寫真趙松雪。彼美韓魏公。清壽
晚香節。金陵梁初從庵。鈐印一方。復翁
物華有秋菊。頗稱傲霜枝。不謂一莖草。具此
松柏姿。當時染翰者。興言可及斯。方外史。鈐
印一方張雨。

此卷留此稍久。索詩者見懇。故作數句。玉堂
秋日閑。文采絢東壁。手揮菊十枝。云是松雪
筆。霏霏風露姿。槃槃金玉質。正色豈自炫。幽
芳藏諸密。落英雖可餐。晚節終不易。乃知天

枝精。匪假胎粉飾。深鑒俱名公。鄭仲題真跡吾宗仲原氏。素有好古癖。休暇時時觀。如見陶彭澤。戒爾珍弄之。毋使豪家奪。是歲春二月廿二日再題。華溪九十翁沈夢麟原昭識

玉堂學士氷雪姿。興來寫菊凡十枝。殊形異色出神化。不因晚節成離披。真蹟人間豈易得。令我輕視千金璧。廷齡會飲甘谷泉。歸去或侶陶彭澤。題詩忝在諸公後。松雪遐哉重搔首。願持負採把秋香。西風獨把重陽酒。蘭莫軒為尚志題。

傲雪凌霜異物華。物華銷萎爾方開。天生爾命榮施晚。毋須輕上黃金臺。余老於林閒矣。戊子十月。覽菊增慨。故書此卷後。澳叟。鈐印一 澳叟。

絢爛菊十株。真奪化工筆。於今四百年。寶可適菊寶。王泰再題。鈐印一 仲文。

收傳印記 劉定之印。邢侗之印。何起王太王延世印。項聲聞印。達卿氏。達卿。項達卿書畫印。蕉林梁氏書畫之印。河北。半印。又一印不可辨。

謹按潘迪。元城人。累官國子司業。集賢學古博學能文。多著書。即作石鼓文音訓。碑今在太學戟門者也。尚師簡。元初人。見圭齋集。蘭軒。王旭號。字景初。東平人。有小閑軒集。王泰浙人。宏治戊午舉人。官知縣。

趙孟頫溪山仙館圖一軸

本幅素紙本縱二尺一寸七分橫一尺二寸。水墨畫溪山界畫樓閣。款延祐元年四月廿一日。作溪山仙館圖子昂。鈐印三。趙子印氏

吳興大雅。

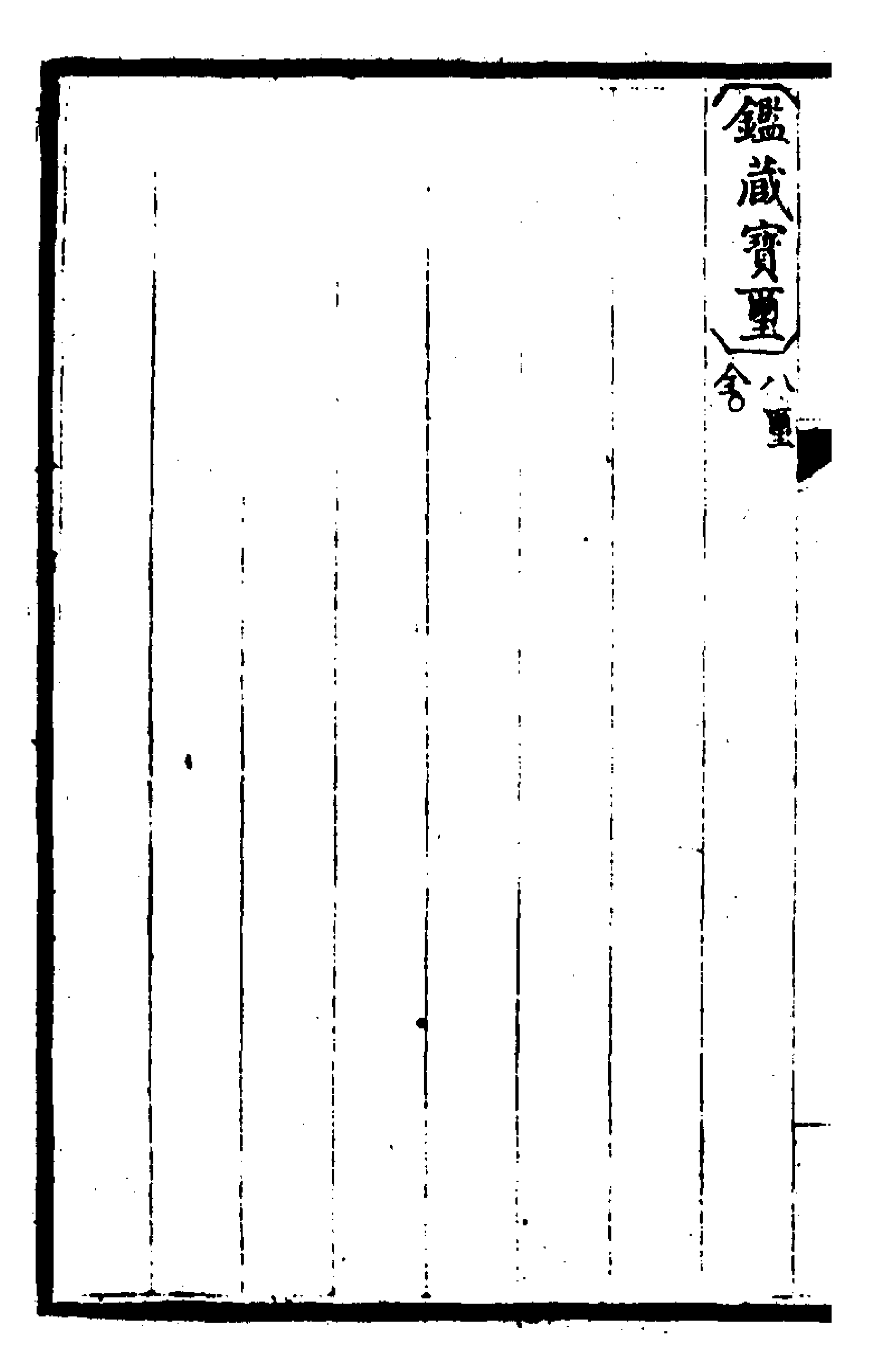
御筆行書。妙。鈐寶一。乾隆宸翰。

御題。

山欲雄渾却忌粗。溪如空濶終憐淺。得美去疵

斯已佳更惜二者難兼善於何見之見此圖引
我會心良不遠天水真透書畫禪自識溪山之
仙館崇岡屏背叠樹森飛流出峽千迴轉滙爲
大溪橫其前水閣臨波資宴衎周遭繚垣曲且
長石壇畫靜松陰滿高樓突室各隨宜宋明無
暑三冬暖彼高閒者四五人麤服荷巾致疎散
商榷應非時務茶或則黃庭或内典世慮何曾
繫以羣睟容惟覺笑而莞秦家源泉有桑麻漢

代雲中看雞犬不識丹成九轉時虛皇可慕呼名選
乾隆戊辰御題鈐寶二璽暇怡情乾隆宸翰
面有横溪背有山高樓敞榭築其間丹臺不藉庚申守白屋堪消九夏閒大嶺出雲猶崒嵂飛泉落澗亦潺湲但無塵意斯仙境那在佺喬共往還
壬辰仲夏御題鈐寶二璽暇怡情得佳趣



高克恭青山白雲圖一軸

本幅絹本縱六尺橫三尺五寸水墨倣米家山無名款有王士熙等題

御題行書

北宋雄渾有四家崒逸無山容青鎮潤雲態白如鋪茅屋隱林下板橋接路隅南宮真脈在割裂豈妨乎　壬辰夏日御題鈐寶一乾隆宸翰

大元能畫者第一青山白雲甚有遠致業儒瀟洒戴包巾著長袍為刑部尚書其言子不

稱謎父妻不得謂夫妹不得許之此乃綱常
中正道也至分者爲命格真乃國家養成傳
之千古今見青山白雲一魁士然晚生後其
延祐四年封贈尚書上然實當筆後爲湖東
廷使其子名樞爲紹興路同知以尚書文集
請余作序術既爲南泰侍御行急不曾作得
丹丈高同知卜在何處具人病稍不能世其
家可數也哉吳山黃公將爲高有容晨興灑
墨殺有兩真珠瀧買得於峰壓倒滄余寺中
春大夫以南諸道行御史臺侍御史東中王
士然頓首謹題
省靈數落五般陵此老初非以畫開游戲木
忘塵外想兩間茅屋爲山雲月射羊同王樹
林山濟猶在白雲深年藏秋月崇中叢滄海
樂珠不易辱痛苗卜曾行在山羊頭同丁西蕨老人桃庵
拜手鈐印二西最桃庵手也

雨後溪流抱岸迴。人稀野逕滿蒼苔。樹陰古屋無多住。巖際踪雲一半開。老筆精神如米虎山山奇秀瞰天台。河間借得仙人杖。虞到烟霞最上乘。河東張肅鈐印一張仲舉氏。

西域才人畫似詩。雲山高下墨淋漓。前身吳越詩中伯。文采風流照一時。泉空谷迴野雲深。路繞溪橋岸繞林。何處幽人尋一壑。數間茅屋對山陰。人中大夫監察御史周伯琦題鈐周氏半印。

鑑藏寶璽 八璽全

古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記 蒼巖子。蕉林居士。

謹按是蹟見書畫彙考，題跋皆同。惟姚廣下尚有危素一詩，今佚。而幀首王士熈題，邊幅無餘，似以微損裁截。校彙考始知已失前半九十七字。今鈔補備考。高尚書，字彥敬，西域人。早仕省郎，有能名。出為江浙省左右司郎中。能畫山水，詩具有唐人意度。作樂府，止記得兩句，曰，吳山青，越山青，兩岸青山相送迎。又記得絕句曰，無限飛塵隨馬足，春光更比路人忙。其作山水，人家多有之，珍藏什襲，其價甚高，為大元能畫者第一云云。士熈，字繼學，東平人，南臺御史中丞。

本幅素箋本縱九寸橫三尺三寸楷書春暉堂記

黄巖王君伯善寄跡老氏法中從特進吳上卿侍祠京師泰定丙寅奉命代祀江南諸名山事竣告歸養母未幾上卿力挽之復來乃迎母俱至得屋順承門之西因而治之暄凉適宜溫凊有所母夔居垂五十年行年七十有二矣京師珍羆輻輳順承懋遷鱗

次伯善賣藥闤闠之中以有餘之貲左右取甘旨如携母益安裕順適無病待制妻君養浩名其奉親之堂曰春暉謁余為之記夫春暉之義始孟郊誰云寸草心報得三春暉之句余則以為化工之于百物生之而已爾豈望報者哉特百物各以其所賦受自見於當世以無負生物者之初心斯足以為報今以草言萱也蓍也莧也蒲也以神百穀也以養人

百藥也以療人其徵者也名不見于詩爾雅離騷刈之可爲蒭艾槁之可代陶瓦其爲世用亦博矣芝之蘭也生于山林雖乏之世用而能超然自立乎衆芳之中服御之者可去穢濁可通神明可資長生久視之道故于世見重特異推其爲報亦異若是者非吾伯善之所謂寸草春暉者乎嗟夫孝子之慕其親也無極報其親也無方方有內外哉吾是以記伯

善春暉之堂可也伯善黄巖名家。其先考曰宗山先生。爲郡名士。謝夫人。宋故丞相魯王深甫之孫。宗山殁世時。家亦粗給。夫人勤于生事。致貲用日充。又有淑範。能教諸子至成立云。至元後己卯八月乙亥。翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史吳郡歐陽元記。

鈐印三。吳郡歐陽元印。虩虩齋。霜華山人。

後幅前人題跋。

早歲移天已自嗟。白頭今日到京華。不辭纖履因方進。會見隨官似大家。反哺烏聲時繞樹。忘憂萱草鎮開花。鄉來王謝風流在。宜興詞目作傳誇。河東張肴。鈐印一。平陽張肴仲譽。

王謝流風故國傳。艱難苦節更稱賢。永家未墜詩書澤。傍舍猶存伏臘田。曉鏡丹鉛塵漠漠。寒窓機杼月涓涓。春暉堂外萱鳥樹移在城南尺五天。臨川吴嵩。鈐印二。久大堂。吴伯尚印。

葉華流水去凝凝。富貴如雲氣未降。謝相有孫鸞影隻。王郎得子鳳毛雙。壺觴上壽城南宅。機杼驚秋月夜窓。太史可書傳不朽。莫嫌揮淚灑滄江。宣城貢師道。鈐印二。貢道貢章。太沖山房。

紫宣扁春暉。移家向帝畿。香車麗饔繡。翠勺

玉生胎書得為龍壽。無勞寄客衣。百年偕老願。願祝子同歸。　沐浴清朝化。殊無去國思。才華非向日。家道勝當時。春草池塘夢。秋風庭樹悲。園樂兄女樂。吾亦久忘茲。山東程益。

鈐印二。靜春齋。程益。

謹按歐陽元。字原功。號圭齋。元史有傳。吳寬字伯雨。臨川人。登之孫。預修宋遼金三史。官江西行省參知政事。貢師道。字道甫。宣城人。官翰林待制。出為嘉興路治中。

王振鵬寶津競渡圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸五分橫五尺八寸界畫寶津樓競渡故事石欄下小字款至大庚戌王振鵬為翰林承旨曹公作

鑑藏寶璽八璽全

謹按翰林承旨曹公乃曹伯啓字開甫碭山人官御史臺侍御史元史本傳載英宗初拜集賢學士蓋其時也

趙雍竹西草堂圖一卷

本幅宋紙本縱八寸五分橫二尺五寸趙雍水墨畫松間草堂一人獨坐隔岸叢竹無名款有楊瑀題詩

草玉蕭蕭在屋東主人號作竹西翁品題莫說揚州夢好寫雲間入卷中山居道人鈐印一楊瑀元誠

引首 趙雍水墨竹數葉篆書竹西二大字

幷詩雜外涓涓澗水流竹西花草弄春柔茅

檐相對坐終日一鳥不鳴山更幽款仲穆餘

印二仲穆天水圖書

後幅前人并高士奇題跋

竹西志　有賦一章章十二句　客有二三子訪竹西楊公子卷來見皴崖道人者一辭曰大夏之西有嶰谷之竹斷兩節而吹之協夫鳳凰此吾公子之所以取號也一辭曰首陽之西孤竹之二子居焉清風可以師表百世此吾公子之所以取號也一辭曰江都之境有竹西之歌吹騷客醉客之所娛咏而吾公子之所以取號也道人莞爾而笑曰求竹西者何其遠也哉伶倫協律于嶰竹未既竹之用也孤竹之子餓終于首陽亦未適乎中

廣道也震慶歎吹文笙咥之聲竹之所感也地無往而無竹不必在淇在渭在少室在長石羅浮慈姥文竹之所也公于居實之澳滌蕩之所叢簡篠苦之所表結亭一所在竹之者即吾竹西也實求諸遠哉雖然東家之中迺西家之東也竹人何分于東西界哉吾想夕陽下春新月在庚閑閣從紀至公子鼓琴亭之所歌商聲若出金石不知協律之有嘶谷餓隱之有西山賢人所容之有平山堂也推其亭于兒周莫非吾植推具西于東南矣非合美二三子何求曲之臨哉三子者更然失容慄然下意逡巡而退道人復為之歌明日公子來請曰先生之言善言余竹西者之書諸簿為志歌曰望使蛸兮雲之至結氤氳于成堂百艸繁而易蒿兮熟與琥斯遺芳曰美人之好修兮辭氣始而清涼宣大東之無

兩亭石稽首于西皇盧中以象道子體圖以
用方大爲知吾之所亭爲西爲東鐵笛道人
爲李黼榜弟二甲進士會稽楊維楨也鈐印
四千岩默秀爲龍爭流楊維楨印廉夫鐵崖
水南山北

問訊楊雄宅深居在竹西風林宜月彩森日
聽鸎啼求老應同樂爾隨意舊題東風又花
草相與汲幽栖方外張雨鈐印工貞居句曲
外史

竹西詩文前之諸君子賦之備矣金華翁秉
復白樂天歌以贈翟君彥才一篇歌曰君不
見古來愛竹知幾人我人愛之能通其請世
爲我側耳聽我今作歌歌具陳唐人愛竹誰
爲一精妙獨數王摩詰作亭在東口竹法却
教賞蕭味齡琵幾來後出蕭協律瘦莖蹤節
株絕筆奇山居士欣得之常作其歎更賦遂

蕭後受者絕不聞稍有湖州文使君使君相
與歎百戰繼與此竹付其神自言平生少知
道慎有蘇子嗟云云東坡得意下筆觀筆底
榮葉皆凌雲當時好事刻諸石雪堂之墨今
猶存其餘諸子不暇論載之盡謂何紛紛元
明豈亦無作者國初以來誰復寫高書高風
生古燕風致不在蘇文下吳興復出松雪翁
飛白之石尤滿酒息齋父子俱解畫稽階幹
名在朝野丹邱先生與秋蘭閒畫古今天所
假嗚呼數子各枯槁我欲從之生不舍清風
散落天地間遺墨蕭條已如寶樓君愛竹隱
竹西竹西之名人共知卷中題咏豈易得價
重不減珊瑚枝嚴君彥材今得之座中護菌
生風猶昨朝邀我觀此卷清風滿地歎竹詞
感君此意何以報索紙為作長歌計報以雙
南金南金非我有報以綿繡段繡段不可多

贈君相交期白首此卷此詩傳不朽銘印四

郭東之印原性古意竹屋生

楊子宅前好修竹因看萬个碧交加黃風滿

草吹蒼雪春雨充庭盡玉篆茶面或開來北

騰雍龍末許過東家時時訪隊楊州去柱杖

尋君日又斜扶風馬琓銘印三竹素書房魯

然生馬琓文璧印章

竹之清自淇澳詩作知所貴黃曾唐以來愛

竹若子猷元卿輩不知其幾矣其為人類皆

如程林玉樹洒然風塵之表所謂淇泪過隊

塵胸垢而者勿愛也至正乙未春余來浦東

張溪楊君平山愛之植竹數百竿于西林結

亭蒼筆間扁曰竹西因以為號焉一日出示

手軸展觀友人楊廉夫作三辨以志之奇甚

索余詩俗賦長句愧不工也紅紫紛飾眩凡

目子獨深居嗜修竹西林培植造化功閱歲

亭亭立蒼玉，枝幹老而霜雪餘。洒洒數竿烟
雨晨。高標勁節若子真，孤堅雅韻幽人獨。
愛一點，飛不到，淵地涼陰清虛。瀟生平不伴
千戶侯，直欲逐從王子猷。六卿三逐亦蕭散，
七賢六逸真天游。結亭松下臨清流，竹西名
扁志所求。春波蕩漾曳大槎，山風叟擊鳴蒼
珠。朱簷龍拂翡翠羽，瀟灑半嶽珊瑚翰。半山
家住張谈側，髻鬟當時草元亭。貞與寫作圖
畫看。个个峥嵘插真碧，舊栽雨露今為林。新
長琅玕過百尺，歲寒尚友樊籬松。枝幹相依
如鐵石，綠窗沉沉几席潤。日對此君成莫逆。
松江，水滑清漣漪漣漪，瀉入青玻璃。玻璃竹
色光陸離。醉呼美人歌竹枝，竹枝詞古知音
稀。廣陵歌吹作者誰。廉夫三辯尤崛奇。中涵
妙趣吾不如，竹西竹西細論之。臨風朗誦淇
澳詩。月樓潮橋。鈴印四、世儒堂。趙氏茂原。璽

憶舊遊書種堂。

為竹移家亦苦辛，我如東道竹如賓，石頭路滑機杼嘆，崖首碑沈感慨新。淡月半窗金弄影，清風一逕玉傳神。明當拄杖敲門去，愛汝草元亭上人、至正十五年。歲在乙未臘月廿六日。曲江錢惟善，在齊浦義塾鴨崖首借瞰廣陵今昔之不同，甲鈐印三：會心處，江月松風。錢思復氏。

谿上人家多種竹，林西清意為詩翁，瀟灑敲戛風來是，風鳥銜開月在東，一笑薰闌淇淇似，此君貞節歲寒同。何當追逐武夷去，靜日敲茶試小叢。泰鄉陶宗儀，鈐印一：赤松仙史。

陶九成，主一口。

鐵崖平生以文為游戲，如竹西題宸枯觀，其落筆僨僨，登紙仍訕發詩多議論，亦可謂宏且肆矣。余嘗評應酬未嘗為文之病。此良

驗也。楊公于得諸公品題。今日姓名賴以嘉然不亡。文周天地間最壽之物。孰謂儒生終日弄筆爲不急事哉。宏治七年六月望日前進士吳郡楊循吉。觀于袁君蔡正樓居題

楊氏竹西之號。爲之品題者。皆有元一代名家。設後人既魯玉之失。而養正復趙璧之得可以永傳矣。崑山黃雲

正德九年。吳趨唐寅觀于梁溪道中

元楊竹西草堂景。趙雍竹枝。明墨林山人項元汴清玩。用價念兩購于吳中。有嘉字編號鈐印三。子京所藏。項元汴印。墨林山人。

元楊瑀字元誠。爲江浙行省掾屬。氣豪而有清尚。一時諸公皆與往還。晚栖峯泖間。植竹千竿。自號竹西居士。趙仲穆爲圖。楊廉夫作記。元誠自題之。趙仲穆張伯雨馬文璧錢思復陶九成皆有詩。可爲元人佳蹟。辛未春余

在病中客持此見顧留之數月山荊脫簪珥為余購之蓋八九年矣己卯十一月十六日小寒已過蒸暖如二月盆中臘梅大放黃蜂爭出晴而復雨取此展閱忽從人不知從卷之曹為我有因憶其後噫山荊與余別去八年餘人琴之感豈能去懷故並記其由後人得此者勿亦余跋以存古道幸甚幸甚歲用老人高士奇竹窗跋鈐印五獸旦柏堂高詹事江村高士奇之章不以二公易此日

元楊瑀字元誠為江浙行省掾屬家而有清尚與曹雲西順金粟倪雲林諸公遊吳繹寫其像雲林為布樹石而諸名人題詠之家住張堰有不礙雲山樓又植竹千竿自號竹西居士楚什楊為作此圖蓋風流文雅之俠也元季山君子不樂仕而法網寬山賦三十稅一故野處者得以相貲而樂其志此卷向

為嘉興李凡從棠桃新中物辛未四月病中得此與山荊共賞之今日獨自展觀中懷悵歎且恐人不知草堂圖亦足仲穆所作又不知元誠為何人因書于後康熙甲戌春正月廿三日積陰微雨梅花惱亂幽瀨書閒坐簡靜齋中無人知我此時情也江村高士奇跋

印二 士奇 高澹人 竹窗

鑑藏寶璽八璽 全

收傳印記 拐子草元亭貞期游心藝圃華原草堂頃墨林鑑賞章墨林研齋子京田疇耕耦項子京家珍藏若水軒墨林堂項子京氏

平生真賞、項墨林父秘笈之印、桃里元汴之印、隱居放言、淨因庵主、退密、寄傲、樵李子京父印、墨林外史、項叔子、墨林嬾叟、天荒地老無人識、口笠生、游方之外、蕙泉山樵、墨林秘玩、天籟閣、有何不可、墨林項季子章、虛朗齋、宮保世家、物外元賞、鶴帶湖長、桃花源裏人家、惟心淨土、李履亭、博雅堂樵玩記、樵李李氏鶴夢軒珍藏記、李珂雪珍藏、珂雪齋、寄軒

圖書印、簡靜齋、江村、江村秘藏、朗潤堂印、江村士奇之章、高士奇圖書記、稻堂、高詹事、竹窗、臣岱私印、

謹按楊瑀、字元誠、錢塘人、文宗時、名見奎章閣、袁洪、楊明仁、豐文、稱旨、累官建德路總管、趙構、字茂原、眉山人、至治中、為吳學正、陶宗儀、字九成、號南村、黃巖人、邵雍之甥、著說郛輟耕錄書史會要諸書、黃雲、字應龍、崑山人、官瑞州府訓導、有丹巖集、

李容瑾漢苑圖一軸

本幅絹本縱五尺二寸五分橫三尺四寸水墨界畫山水樓閣臺榭凡四五重人物僅寸許款李容瑾作裝潢存半

鑑藏寶璽八璽

謹按李容瑾字公琰界畫山水師王振鵬見畫史會要

任仁發貢馬圖一卷

本幅絹本縱九寸四分。橫六尺二寸。設色畫馬三。前引執刀訴者二人。從者三人。隨者二人。款至大元年孟春望日。雲間任子明。鈐印一。子明。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記天籟閣。墨林子。元汴之印。墨林外史。項子京家珍藏。項墨林父秘笈之印。子京。

虛朗齋。神游心賞。項墨林父秘笈之印。畢沅
審定。畢沅寶藏。秋颿珍賞。畢沅之章。秋颿畢
瀧鑒賞。

任仁發三駿圖 一卷

本幅絹本縱八寸九分橫四尺二寸五分設色畫三奚官各效一馬前引一人卻顧款月山道人鈐印一任子明

後幅前人題跋

畫馬前朝數月山分明豪素出天閑只今駑驂方充斥誰拔龍媒皁櫪閒元任氏月山最善寫馬此卷所寫三駿神氣奔逸頗有韓幹筆意間爲桂君山泉所得山泉俾余題之偶閱衡山舊藁適有前作古人所謂韓公畫馬真是馬蘇子作詩如見畫誠爲二絕信可寶

矣○壬子六月○劍峯山人王一瀛○書于池陽去

思亭中○鈐印三○世翰堂○仲登○王一瀛印○

鑑藏寶璽 叅 八璽

收傳印記 蕉林○觀其大畧○

趙麟相馬圖一軸

本幅素牋本縱二尺九寸八分橫九寸五分

設色畫喬柯上罥藤蘿有馬低齕朱衣人撫

樹倚郄坐谿自題紫騮矯拂晴川雲雄姿會

擬能空羣要知畫肉更畫骨幹也還數曹將

軍今人漫說畫唐馬秋原苜蓿西風射世間

若有真龍駒應笑千金不當價吳興趙麟鈐

印一浙江行省檢校之章有柳林題

御題行書

坐樹對良驥權奇意態雄底須受王勒耐可韻秋風一記畫圖內諸吟想像中素庵定誰氏應自擬支公　癸巳仲秋御題鈐寶二比德朗潤

丙戌仲秋客遊秣陵同詹丈祥吳夢白謝少廉李叔承胡仲魚程見泰汪惟道吳伯仁登燕磯牛首乃汎莫愁湖於樓霞偶見趙彝微真蹟於素庵上人家畫妙入神足傳家學上人屬諸公題詠之不才謹誌勝賞亦藉重於詩公云爾長楊柳林紀覽鈐印二柳林之印長楊氏

鑑藏寶璽八璽

古希天子。壽。八徵耄念之寶

收傳印記周亮敬觀

吴鎮墨竹譜一册

本幅宋紙本二十二幅縱一尺二寸八分橫一尺六寸前二幅行書蘇軾題文同畫竹記後二十幅畫竹譜各一段并識東坡先生題文與可畫篔簹谷偃竹記竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蝮蛇蚹以至於劒拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成

竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂。以追其所見。如兎之起。鶻之落。少縱即逝矣。與可之教予也如此。予不能然也。而心識其所以然。夫既心識其所以然。而不能然者。内外不一。心手不相應。不學之過也。故凡有見於中而操之不熟者。平居自視了然。而臨事忽馬畏之。豈獨竹乎。子由為墨竹賦以遺與可曰。庖丁解牛者也。而養生者取之。輪扁斵輪

者也而讀書者與之今夫夫子之託於斯竹

也而予以為有道者則非耶子由未嘗畫也

故得其意而已若予者豈獨得其意並得其

法與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素

以請者足相躡於其門與可厭之投諸地而

罵曰吾將以為韈士大夫傳之以為口實及

與可自洋州還而余為徐州與可以書遺余

曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城尚往

求之韈材當萃於子矣書尾復寫一詩其畧

曰擬將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長予謂

與可竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦

於筆硯願得此絹而已與可無以荅則曰吾

言妄矣世豈有萬尺竹也哉余因而實之荅其

詩曰世間亦有千尋竹月落庭空影許長與可

笑曰蘇子辯則辯矣然二百五十疋吾將買田

歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此

竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州二十詠篔簹谷其一也予詩云漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千頃在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案元豐二年正月二十日與可沒於陳州是歲七月七日予在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲昔曹孟德祭橋公文有車過腹

痛之語而子亦載與可疇昔戲笑之言者以見與可於予親厚無間有如此者梅花道人為佛奴畫竹譜書此記於卷首至正十年庚寅夏五月一日雨牕筆譜第一自識東坡先生有詩云老可曾為竹寫真小坡東坡子過今與石傳神至正己丑間有客自天中來持小坡竹石為余觀得見真蹟因誦簡齋詩云意足不求顏色似前身相馬九方臯書至此陡覺

意趣似有所得。夫畫竹之法。當先師意。然後以筆法求之可也。倘得意在筆前。則所作有天趣自然之妙。如其泥於筆法。求其形似者。豈可同日語耶。因作此紙。為佛奴寶之。吾老矣。惜其所學久精。後生者當有精力之時。飽食終日無所用心。畧親於硯池遊戲。終勝別用心。亦不可終焉溺於此。但能玩而不流。斯可矣。至正庚寅夏五月一日。梅華道人識

墨於醉李春波陋室譜第二自識儗與可筆意曹操字孟德感太尉橋元知己及後經過元墓自為祭文曰承從容誓約之言徂口之後路有經由不以斗酒隻雞相沃酹車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此哉宋元君將畫圖衆史皆至舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃

薄嬴君曰可矣是真畫者也譜第三自識東坡先生守湖州日遊何道兩山遇風雨回憩賈耘老溪上澄暉亭命官奴執燭畫風雨竹一枝於壁有題詩云更將掀舞勢秉燭畫風篠美人為破顔恰似腰支裊後好事者刻於石今置郡庠余遊霅上摩挲久之歸而每筆為之不能彷彿萬一時梅雨初歇清和可人佛奴出紙冊索作竹譜遂因而畫此枝以識

歲月也。至正十年夏五月一日，梅道人年已七十一矣。試貂鼠豪筆，潘衡舊墨，兒誦論語聲，譜第四自識。有竹之地人不俗，而況軒窻對竹開。誰謂墨奴能倒景，一枝移上紙屏來。梅道人一日與人寫紙屏而作此枝，佛奴索寫此詩於譜上，遂為書也。至正庚寅夏五月十三日竹醉時，譜第五自識。晴霏光煜煜，曉日影曈曈。為問東華塵，何如北窻風。梅花道

人戲墨於醉李春波門。笑俗陋室者。飲冰先生。以楞翁所書笑俗二字木刻示余揭之陋室。為問俗之移人。而賢者猶不能自免。而況愚者而能免乎。俗之可笑不可笑何則。盖習氣所積化之而然也。然而俗之果可移人。而人果不可移俗者乎。使其喜名者而乏才識。喜利者而尚浮華。皆習俗移人而然焉。間有墮於其中而自覺者。得非心出天賦人能移

俗者至是乎。俗果可笑乎。果不可笑乎。因誦東坡詩曰士俗不可醫之句。先生乃掀髯大笑。捧腹出門。疾走而去。余遂歌曰。我有淵明琴。長年在空谷。客来問宮商。盧胡捫軫足。幸俗不可醫。那使積習熟。我懶政欲眠。清風動脩竹。譜第六。自識。孔子適衛。公孫青僕子在淇澳。有風動竹。蕭瑟團欒之聲。欣然亡味三月不肉。顧謂青曰。人不肉則瘠。不竹則俗。汝

如之乎。梅花道人寫至此。遂寫竹以破俗云

至正庚寅夏五月。時雨牕未霽。筆倦少息。譜第七自識。晴霏光煜煜。曉日影曈曈。爲問東華塵。何如北牕風。梅花道人戲作此紙。時南風初来高卧牕。風到竹邊而迴微涼可愛。因有此作。書此以識其美也。至正庚寅（鈐連珠印）夏六月。譜第八自識。俯仰元無心。曲直知有節。空山木落時。不復霜雪葉。此懸崖竹如此元意

可也梅花道人戲墨譜第九自識抱道无無心凌空如有意寂寂空山中凜此君子志梅花道人為佛奴戲此作書此詩當此日有此枝成不成奇不奇口不能言心自知聊寫此語相娛嘻梅老寐語也譜第十自識相逢盡道休官去林下何曾見一人梅老戲墨時客至退而書也譜第十一自識竹牕思閑家銅博香委曲胸中有用書寫竹湘天綠蟬聲初

響。凌霄花開南風時來清旦蕭蕭。爽氣如在西山。拈筆偶書至此佛奴習右軍書。讀孟子。六月九日也。梅花道人戲墨譜第十二。自識

鮮于伯幾題高房山墨竹詩云涼陰生硯池葉葉秋可數。亭前客夢醒。一片江南雨。至正十年夏六月九日。因雨牕孤坐。拈筆寫此紙以識歲月也。梅花道人戲墨。譜第十三。自識

梅花翁寄興於椽下。譜第十四。自識。簡齋詩。

意足不求顏色似前身相馬九方臯。梅花觀
書也。譜第十五。自識我觀大地衆生俗病易
染難去。由煞興起慾雲霔爲甘露法雨。此詩
息齋道人畫竹於臯羊僧舍題云。因倣其作
遂書此云。至正十年夏六月十日。梅花彌隨
喜而戲墨也。譜第十六。自識遝深茅屋陋樹
倚夕陽斜行遍青山路。何郎不可家。至正庚
寅夏六月。梅花老戲墨也。譜第十七自識輕

陰護綠苔清風翻紫籜未粲王版師先放揚州鶴梅老戲作於度餘之東客位且喫茶戲譜第十八自識愁来白髮三千丈戲埽清風五百竿幸有穎奴知此意時来紙上弄清寒梅道人戲墨時驟雨忽至清風涼肌至正庚寅夏六月十五日也譜第十九自識昔遊錢唐吴山之陽元妙觀方丈後池上絕壁有竹一枝俯而仰因息齋道人寫其真於屏上至

令遺墨在焉憶舊遊筆想而成以示佛奴以廣遊目云譜第二十自識董宣之直嚴顏之節口頭不屈彊項風雪梅花道人戲作雪竹之法每幅分鈐印庚寅梅花盦嘉興吳鎮仲圭書畫記遽廬一梅吳中圭

前副葉萬玉藂隸書西園王一鵬觀梅花老子詩畫乘興書此鈐印三一飛太原生扶摇九萬

收傳印記李肇亨印醉鷗檇李李氏鶴夢軒珍藏記項叔子宮保世家天籟閣墨林子孫世昌寄敖墨林秘玩神品項元汴印項子京家珍藏子京父印墨林山人退密項墨林鑑賞章子京子孫永保若水軒神遊心賞檇李項氏士家寶玩澹中有味黃冢山氏精賞宋犖審定宙雲山館敎忠堂印松喬堂書畫

印子孫寶之衣園居士衣翁秘玩秋容亭竹
香館衣園觀玩衣園審是雙清鑑賞珍藏雙
清閣書畫章衣園珍藏竹溪秘玩竹溪逆史
竹溪居士滋大

謹按王一鵬字九萬華亭人宏治間貢生雲
間志畧稱其書畫兼元四家之勝

吳鎮後赤壁賦圖一軸

本幅絹本縱三尺四寸橫一尺八寸五分水墨畫蘇軾再游赤壁作賦事無名款

御題行書

磔裂奚妨纏地陳可傳事舊亦如新仙乎祇合髯居士識者定為梅道人返故中流聽所止飛鳴過我是何因無須姓氏辨一再求紉守株總未真　乙未孟冬月御題鈐寶二乾隆

玉池

御筆 陳迹長新 鈐寶一乾隆御筆附郁逢慶

題

東坡後赤壁賦圖絹素斷爛都南濠定為梅道人筆乃爛近馬夏雜援何也要其蒼厚處自非餘子所有壬申二月六日裒成因記逢慶鈐印一赤遇

鑒藏寶璽全 八璽

倪瓚畫山水一卷

本幅素牋本縱九寸一分橫一尺七寸水墨畫叢樹小邱遠山橫抹自題山色微茫好放船秋渠野水夕陽邊西風更洒菰蒲雨羨爾沙鷗自在眠至正癸卯夏五月四日畫於西溪仙館瓚

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記石川所藏妙明室壽平正叔洵遠

王蒙長江萬里圖一卷

本幅素牋本縱一尺五寸五分橫四丈三尺

淺設色畫江景映帶城闉村棧浮彴遠帆款

至正八年秋九月下澣爲赤光大參寫黃鶴

山樵王蒙鈐印一王蒙印

御題行書

支機之源誰易窮萬里盖言寰區中讀書必當

破萬卷方可下筆圖其雄蜀江公麟已絶拔後

来繼者王氏蒙湯湯浩浩浴日月灩觴始出羣山叢江城水郭各映帶或寬或狹致不同南戒北戒亘古劃西源東委一氣通其間割據難悉數浪淘洗盡天水空作者或於斯有會直如說偈標禪宗爾雅樓中富名畫湖山清曉曾收弆孰信致惜失彼一貪甚望蜀於得隴　戊戌仲秋之月下澣御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣

引首

御筆南條巨觀鈐寶一敬天勤民

後幅趙執信題跋

王叔明畫所長在重巖複嶂山水多至數十重樹木不下數十種人謂其生平不用絹素惟於紙上寫之此長江萬里圖為赤光大叅寫卷高一尺五寸橫長四丈全用披麻皴與向所見湖山清曉圖筆法無二卷首印記可辨者一神品一墨林秘玩不可辨者二屢裝已損其半卷尾一起龍一黃堂致政不能詳其為何時人也暑月展對恍如冰雪滿懷惜湖山清曉圖當日失之把臂今不知其何在矣康熙甲申六月廿四日益都趙執信識鈐印一執信

鑒藏寶璽八璽全。古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶即事多所欣含味經籍天地為師寫心垂露寓意於物半榻琴書用筆在心妙意寫清快卍有同春得象外意煙雲舒卷保泰脩辭立誠乾隆宸翰含英咀華

收傳印記神品墨林秘玩起韻黃堂致政

王蒙脩禊圖一卷

本幅宋牋本縱九寸橫四尺二寸水墨畫蘭亭集景款崇山峻嶺王蒙為行可作篆書

御題行書

二難四美盡堪圖枉渚浮觴作靜娛未識東牀坦腹者却稱自許配齊奴　丙寅御題鈐寶一

乾隆宸翰

擕得王蒙脩禊圖觀相印證暢清娛在前真者

顛翁怯定不重珍書習奴　辛未春暮爲蘭亭之遊。疊舊韻重題。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆。脩禊事。　乾隆御筆。鈐寶三。學鏡千古。含英咀華。乾隆御賞之寶。

後幅

張雨題跋唐寅書蘭亭詩序。見乾清宮所藏。

御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序冊。

歲戊寅三月上浣晉昌唐寅書。鈐印二。唐伯虎。唐寅私印。

蘭亭脩褉序。時人以比金谷宴集序。右軍自以得配石崇為美談。乃不知數百載而下褉帖為金石之冠。金谷云乎哉。卷中觴咏之樂浮於目睫。若大令者時流之表。豈不能立片言其間。獨傲兀以元默自處。亦奇矣哉。至正六年歲在丙戌暮春之初。方外張雨題。鈐印二。張雨私印。句曲外史。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記。楊滄華氏。毛文燁印。石湖草堂。口寶堂珍藏。唐子畏圖書。唐寅私印。

王蒙畫荆溪濕翠一軸

本幅素箋本縱四尺四寸。橫一尺三寸八分。水墨畫遠岫喬松。溪流空澗。瀑橋邊有僮負擔前行。二人攜杖隨步。自識至正甲辰春。余為荆溪之游。舟行九里湖時雨初霽。而烟靄空濛。尚未開朗。諸山濕翠欲流。真奇觀也。歸就山房。想像作此。以寄興耳。黃鶴山樵王蒙畫。鈐印二。王叔明章。王蒙之印。

御題行書

法脫尋常荷葉皴剕溪濕翠寫其真林姿峯態

胥如滴興引沾衣確賞人　已酉仲夏御題鈐

寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記旌表貞節之門

顧瑛畫罌粟一軸

本幅素牋本縱三尺八寸五分橫一尺五分設色畫罌粟叢下襯磐石茸草自題春事將闌紅凝綠鵠藏深谷鶯啼喬木消受清閒福蕤蕤脩作靜捲踈簾五色芳菲簇看罌粟可誰移玉窈窕闌干曲玉山道人阿瑛鈐印三虎頭齋玉山主人吳下阿瑛

張雨浴牛圖一卷

本幅素牋本縱一尺橫四尺三寸水墨畫牛九池中浴者牽者童子四牽者騎者籠雀者款張雨為碧梧徵君製鈐印一留侯之裔

幅內前人題

斜陽西下柳溪頭籠雀驅牛得自由今歲風調更雨順聲聲齊唤太平謳至元四年仲春望前一日勿軒題於時雨齋鈐印一勿軒

引首

御筆。賞契農慶。欽寶一乾隆御筆。

後幅前人題跋

西疇昨夜膏雨足。村村綠樹啼布穀。農家相喚整鋤犂。早起驅牛出茅屋。土腴牛健耕易深。暖雲籠日春陰陰。斜陽未下終十畝。兒童跨背行自吟。山妻相敬如賓友。炊黍烹葵饁南畝。溪邊浴牛盤頭坐。高歌且盡壺中酒。年來不因憂旱澇。高田宜黍低宜稻。官租納足食有餘。社酒雞豚自相勞。人言耕夫苦。我道田家好。但願五風十雨年穀登。室家團圞永相保。方外友性涵。得其師浴牛卷求題因賦此以貽之。危素倚帝山樵。

趙文敏浴馬圖。張雨浴牛圖。向為東里楊相國所藏。後浴馬卷為吳中好事家取去。惟此

圖尚存。相國裔孫介軒。余之善友也。出所藏示予。適見此卷。氣韻充潤。筆墨如新。自有幽芬動人之思。較之文敏浴馬圖。未知何若。而見此卷者。目注神怡。不覺驚歎。歎絕矣。介軒其寶之。正德二年。孟夏既望五日。張靈謹識。

鈐印一。夢□。

鑒藏寶璽八璽全。

避暑山莊烟雨樓寶　五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶

收傳印記靈妙

謹按張靈。字夢晉。吳人。與唐寅同里。志氣雅合。善畫人物。山水亦生動。見丹青志。亦見明史文苑傳。

元人龍舟奪標圖一卷

本幅絹本縱九寸一分横一丈一尺二寸畫山城宫殿儀衛鼓樂後有大池奪標龍舟凡四人物以千數殿宇瓦多以黄色塗之無名款

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記一印不可辨

元人嘉禾圖一軸

本幅素牋本縱五尺九寸九分橫二尺一寸二分設色畫水田中嘉禾岐穗無名款

鑒藏寶璽八璽全

明宣宗仙猿獻壽圖 一軸

本幅宋牋本。縱五尺六寸。橫四尺一寸五分

水墨畫水石一猿蹲石擎果一掛樹上款宣

德丁未御筆戲寫泥金書 鈐印二廣運之寶御

府圖書

鑒藏寶璽八璽全

冷謙白岳圖一軸

本幅宋牋本縱二尺九寸橫九寸淺設色畫白岳景自識至正癸未秋八月訂劉伯溫朝新安白岳於錢塘解纜遡流而上桐江至睦州路轆轤於萬山之中十有七天至海陽而上十餘里睹一天門始參謁聖像眺望山川步壺天五老峯珠簾仙洞見遠山岌岌而列前眾峯森森而參天詢及鄉人荅以黃山計

一日程可至其間於是乘興悠游見奇松怪石崔嵬峭壁飛瀑溫泉丹臺字脫一咢鳥語猿啼瘦僧異獸援藤及巔四隅八荒悉障目前而劉曰肯偰入仙山也强余摹繪余亦勉塗似耶非耶冷謙啟敬識鈐印一冷道士謙

鑒藏寶璽 八璽 僉

收傳印記 寶繪樓龍記珍藏玉堂學士

謹案冷謙字啓敬武陵人元初與劉秉忠同學於沙門海雲無書不讀同遊嵩潁觀李將

軍畫。遂得其法。遇異人授以中黃大丹。元末逾百歲矣。洪武初爲協律郎。撰郊廟樂章。出名山藏。

張羽懷友詩圖合璧 一卷

本幅素牋本二幅縱五寸七分前畫後書畫
幅橫一尺一寸八分水墨畫遥山密樹溪閣
對談無名款書幅橫四尺三分行書懷友詩
并序周道方殷猶歌伐木陶情無慕尚賦停雲
況屬時艱久乖朋好欲攄契濶實藉篇章自
牛文學而下得廿三首因懷成詠不以齒爵
為序餘需續賦用繼末篇牛文學諒北人南

住久學苦不求知多難居家少無媒擇婦遲
名高登第後俸歇喪親時離合雖常有合成
異國悲馮明府允實單騎之山縣留家傍海
居政請因久任祿薄似前除井稅重科外公
田宿澇餘亂離無處問斜日下烟墟王主簿
欽官小常拘格家貧未稱閒好吟攻近體避
謗喜清班積雨平湖浪殘陽遠郭山傷心舊
遊地併在亂離閒韓徵君桐念君多苦節亂

後覺悠悠。古蒼青衿散。空關白髮愁、近書無
片紙。舊業有扁舟。寂憶相尋處柴門獨樹秋
革孝廉野。破宅臨湖住。閑身過鶴長、逢人矜
俠氣。遇難恥儒裝。有婦頻修藥。無兒解捧觴
從來多遠志。今日在何鄉。周先輩復、辭鄉懷
瀟祿。失意却空回。暮雨留琴別。秋風寄帛來
前程唯信命。後進獨稱才。憶爾何由見。荒城
起暮埃、陳茂才恂。記誦通三傳。科名行輩期。

早孤能育弟。自學豈勞師。閒字尋邨遠收書出郭遲，可憐逢亂日，名姓少人知，陳進士兗咨。憶得前春裏，尋君晚墅烟，短橋青舫外，疎柳白門前。詩禮由先世，科名及少年。從來風骨瘦。亂裏定誰憐。莫秀才世安。蚤歲無知己。儒宮作掾來。兼精唯律學。漸富見詩才。白日書中畫，青年鏡裏催，平時猶膴養，遭亂倍堪哀，方曹長燊，作吏風塵際，長懷隱遁情。偷閒

頻諮告。歟俗擬歸耕。日幌留賓卧。花宮請客行。舊書空滿篋。欲覽怕沾纓。年記室魯。蜀人吳郡口。文采擅儒林。漫赴諸侯辟。時操本土音。空談通外學。薄祿愧初心。憶爾添惆悵。令人欲解簪。葉校書廣居。載筆趨戎幕。風塵折壯懷。相如才本富。方朔語多諧。覆井安書櫥。開垣建藥齋。瘦妻并弱子。亂處可能偕。唐助教肅。送別記初春。書來報哭親。干戈方滿目。

衰墨未離身。文體高如命。官程拙似人。曾聞舊徒說。慷德欲沾巾。安文學處。善南中游宦熟。結習漸能除。不學旁門術。曾偕上計書。婦賢貧有餘。官冷出無車。聞說華亭去。人傳尚恐虛。朱記室武。青年獨好游。馬跡徧諸州。書記才堪取。將軍意未酬。停杯知曲譜。卓筆擅詩籌。料得思親苦。逢人淚不收。宇文從弟林。解綬秋風裏。高堂掩總帷。省曹驚報狀。門客

製埋辭弔服緘来日生芻致奠時何言從此
別。消息兩難知。董聘君在遠道終難去歸来
理舊編。文章流輩許。意氣衆人憐。一寸成童
日。雙親迫暮年。不知逃難日。漂泊向誰前。倪
山人瓚灑掃空齋住。澹忘應世情身閑成道
性。家散剩詩名。古器邀人玩新圖揀客呈。寂
憐山水興。垂老失升平。沙門懷渭。曾住潛龍
地。逢人話昔緣。行高生俗敬。法勝悟師傳。沙

烏聽朝梵。奚奴伴夜禪。未應愁末劫。塵想自成憐。沈茂宰夢麟。命合閒中老。誰令有官情。政廳官長忌。賦拙吏人輕。故疾愁來發。新詩假裏成。何緣知在處。落日閒曾城。胡參政鉉。聲譽徧時流。塵沙慘敝裘。泛交邇俠士。長揖說諸侯。夜雨菱湖館。秋風剡水舟。從來為客慣。漂泊又無愁。潘茂異牧。後生多好武。子獨好文章。出贅因秦俗。行歌效楚狂。愁來悲世

短。衆裏喜身長。料得寧親去。留家寄海鄉。李逸人訥。風骨多儒相。爲師不歎貧。買書高著價。避酒屢辭巡。經學傳門弟。緦衣薑里人。懷君桑梓舊。寧比異鄉親。款至正丁未六月一日。苔軒高士過余。命書鄙作懷友詩。時天氣鬱暑。時事紛紛。極無懽悰。姑此塞命。稍暇當別繕寫。尋陽張羽頓首苔軒高士先生。鈐印三。靜者居。張羽私印。張來儀。

引首懷友。文彭。鈐印一。文彭之印。

後幅前人題跋。

嘉靖壬午。存餘堂重裝。鈐印二。朱子儋印。存養。

題張來儀懷友詩後。亂前草草別相知。亂後風光不盡思。惟我與君今日見。不堪來讀卷中詩。重讀潯陽懷友詩。衆中多是我相知。秋風木落鄉園外。可有人能為我思。徐賁幼文撰。文彭壽承書。鈐印一。文彭書印。

萬歷庚辰七夕。觀於借樹軒。周祖。鈐印二。周祖之印。叔宗。

萬歷甲午秋日。雲蘿館重閱。顧大典。鈐印二。遯居居士。督學使者。

先岡卿六齋筆記中有云。元張來儀。不獨

能詩。兼亦能畫。曾臨高房山小幅。感而作歌。有云我縱有心嗟歎老。又云乾坤浩蕩江湖闊。使我就筆將何從。蓋深心於是者。特遣跡難觀耳。今此卷前小圖。烟沙野闊中。二老對談。似有感歎嗟昔之意。安知非來儀自寫懷友圖。偶不署款耶。然予觀宋以前佳畫。往往不着名姓。使觀者見其筆意。自可定為某人。至元則自為題詠。又復倩人題詠。多至淋漓滿楮。亦是一時習尚使然。來儀獨能超然學古。蓋益徵其賢矣。崇禎甲申歲禁烟前三日。醉鷗李肇亨題。鈐印四。癸谿、爽谿釣士、醉鷗、李肇亨印。

鑒藏寶璽 八璽 全

收傳印記 珂雪 檇李李氏鶴夢軒珍藏記 吳

下顧伯子印爵左之居士李珂雪珍藏武陵半印松石居士清延閣生涯口青山半印儋半印菴半印軒半印又半印不可辨賞奇閣閬呂志學氏水月心口口半印之珍半印隱半印審定私印軍曲侯印軍司馬印騎部曲督巳舜之印麓川野人方外司馬談志伊印談思重氏平林館印顧大典印道行司勲氏

謹案張羽字來儀號靜居由潯陽徙居吳郡洪武時官太常司丞見明史文苑傳是蹟見

書畫彙考。題跋俱合。卷中所懐諸人。牛諒。字子良。東平人。明初官禮部尚書。有尚友齋集。華野。字叔耕。歸安人。明初官棗強知縣。有環洲集。莫世安。名伋。以字行。吏字維恭。明初國子助教。葉廣居。字居中。嘉禾人。官江浙儒學提舉。有自得齋集。唐肅。字處敬。號丹崖。山陰人。明初官翰林應奉文字。有丹崖集。朱武。字仲桓。紹興人。僧懐渭。字清遠。南昌人。有竹菴外集。沈夢麟。字元昭。歸安人。元朝武康尹。有竹溪集。胡鉉。南昌人。洪武乙丑進士。跋者顧大典。字道行。吳江人。官福建提學副使。有清音閣集。李肇亨。字會嘉。日華之子。有寫山樓率園夢餘諸草。是蹟刻入三希堂法帖。

徐賁獅子林圖 一冊

本幅十二對幅。畫幅宋牋本。縱六寸八分。橫七寸九分。水墨畫。各標名。一。獅子峯篆書。二。含暉峯篆書。三。吐月峯隸書。四。小飛虹隸書。五。禪窩隸書。六。竹谷隸書。七。失標名。八。臥雲室隸書。九。問梅閣篆書。十。指柏軒隸書。十一。玉鑑池篆書。十二。冰壺井篆書。無款印。對幅

御筆分題行書。

長卷多年藏石渠。盍簪十二見茲初。方知數典因維則。卓犖羣峰奮迅如。

一峯稜稜出壓表。澹含旭影宜清曉。廣存本是箇中人。卻捨高閒就煩惱。

傑峙偏宜古樹傍。銀蟾掩映吐東方。一看動影一看靜。動靜其間趣可詳。

高跨石渠俯碧澄。武夷名目借來稱。姑蘇幾度南巡處。踱步其間我亦曾。

茅菴趺坐獨安然。五字吟成道衍傳。可憶夜深微服往。當頭棒喝是何禪。

幾个篔簹致谷深。册成徐賁卷雲林。明初元末五百載。介節依然矗鬱森。名存十一一失注。跋識陸深云雪堂儒墨由來不同道。重儓何必效游揚。白雲如榻承青巘。維則因公兩放參。不獨緇衣黑甜趣。可知螺頂卧猶酣。三間野閣倚岩隈。恰喜南枝戴雪開。點點圈圈色空處。不妨一例問之梅。誰家柏樹不庭前。孰是能因孰所緣。寄語擎拳竪拂者。指頭莫認趙州

禪。 玉鑑當前色即空。澄波妥帖漾松風。池邊
儒釋相商處。形影應諧同不同。 無心可汲待
明王。烹茗澆花日用常。別業久訛作倪氏。誰知
今復屬乎黃。 每幅分鈐寶。乾隆游六藝圖。研
露。朝日暉。讀書依竹靜。人情為田。漱芳潤意在
筆先。垂露即事多所欣。天地為師。乾隆宸翰。得
象外意。清心抒妙理。含味經籍。烟雲舒卷古稀
天子之寶。猶日孜孜。附姚廣孝題。

踞地似揚威。昂霄渾欲吼、猛虎見還猜、妖狐
寧敢走。 林端斂夕霏。泉石閟清景、澹然娛
人心。相看忘日永、空山無宿雲、月起當殘
夜。漸出一峯間。分光到林下、不雨自橫空
低垂疑飲澗。想子過還驚。神僧度應慣。 扃
鑰總忘機。魔外自難入。虛圓日夜明。一塵元
不立。 萬竹雲朝合。孤亭月夜明、風來綠覺
德。非為玉簫聲。 兀立夜迢迢、松堂幕露鋪。
安心了無法、徒受雪齊腰。 夜靜起山深。隨
颯舒片影、漠漠叢業林、獨臥衣裳冷、 雪中
踈蕊開。不知暗香綻。幽人試問時。正值黃昏
月。 蒼蒼庭前柏、明明西來意。禪翁指示人。
又在第二義、 非假琢磨功、法澄與鑑同。朝
來蓮葉盡。波動覺秋風。 蹤蟄傍雲根、虛寒
深百尺、時汲煮春芽、為待參元客、

引首

御筆。香界傳真。鈐寶三。含豪邈然。所寶惟賢。

乾隆御筆

後幅

御題行書

將謂獅林創老迂。誰知維則始姑蘇。冊分十二幼文畫。卷作長方嬾瓚圖。各與海公供秘玩。同為佛偈演浮屠。人家自己殊其事。道衍於斯愧

也無。 甲辰仲夏月下澣御題鈐寶二古稀天子猶日孜孜。附前人并臣工題跋。

余友徐賁幼文。洪武間為獅林如海師作此十二景。極為精妙。余嘗題其上。迄今四十餘年矣。今卷上人繼師林之席。今年春來京師。過余。出示此卷。觀之真若隔世。事如幼文如海皆已謝世。余耄獨存。不能不興感於懷也。上人復徵余識其後。故書此以紀歲月云。時永樂十九年。倉龍丁酉春三月望日。太子少師吳郡姚廣孝識。

跋獅子林圖詠。此卷獅子林圖。徐幼文作。凡十二段。段有題名。以古篆隸寫之。獨損闕其一。按圖當是雪堂云。各係以五言詩。凡十二首。不書名氏。詞翰皆簡健。後有少師姚榮公

跋尾。榮公稱余友幼文為師林如海作十二景。極為精妙。于嘗題其上。則卷中詩當是榮公手蹟。郡志之所宜有也。幼文名一員仕至河南左布政。工詩能畫。吳門四傑其一也。獅子林在蘇城東北隅。本元僧維則之道場寂號奇勝則好聚奇石。類狻猊故取佛語名菴。首闢一石。題獅子峯者是已。或云則得法于本中峯。本時住天目之獅子岩。蓋以識授受之源也。姑蘇新志維則字天如姓譚氏至元初人。跋尾稱如海師豈即其人歟。但榮公跋於永樂丁酉。似為其徒携至京師而作。故有四十餘年之歎。而興感於幼文如海之謝世矣。嘗聞榮公以少師還吳。訪其師於獅子林。為所拒。至夜漏深。以微服往。後門求見。有僧瞋目端坐。止以手捫其頂曰。和尚留得此在。蓋榮公功成貴顯猶本僧服故不曾蓄髮係云

和尚撇下自己事，却去管別人家事，恁麼。榮公憮然而去，可謂本教中之棒喝乎。乃大善知識，豈即維則歟。又聞榮公法名道衍，嘗學兵於相城之靈應觀道士席應真者，盡得其兵法機事，執弟子禮，豈還異所見，又應真耶。顧風旨嚴峻，粃糠事功，與學中自有之不真，必深求其人亦可也。暇日備閱此卷，因重裝之，聊記於此。若獅子林之題詠尚多多，而幼文亦自有作，天如詩尤可誦，乃錄數首以資閒中一咲。

維則獅子林即事

半簷落日曬寒衣，一鉢香羹野蕨肥。春雨春烟二三月，水西原上種松歸。野鵲爭巢似憤兵，怨鳴死鬭亂紛橫。可憐踏壞杪欏樹，滿地落花無路行。道人有水灌溪蔬，托鉢船歸果有餘。飽飯禪和無一事，遶池分食喂遊魚。臥雲室冷睡魔醒，殘漏聲聲促五更。一夢又如過一世，東方日出

足來生。露兒深夜誦蓮花，月度廊西檜影斜。經罷轆轤聲忽動，汲泉自試雨前茶。 高啓

同徐賁獅子林池上觀魚，穿藻尾獨棹，唼蘋口羣仰，波平沒見痕。池靜跳聞響，漁罕已免補，僧盂每分養。落日意無驚，識我臨流賞。

徐賁

微微林影涼，悄悄池魚出。欲去戲仍戀，乍深驚還逸。行偏曲岸幽，聚傍新荷密。不有濠梁興，誰能坐終日。

倪瓚

過獅子蘭若，密竹鳥啼邃，池清雲影閒。茗雪鑪烟裊，松雨石苔斑。心靜境恒寂，何必居在山。窮途有行旅，日暮不知還。

僧道衍

曉過獅子林，無地堪逃俗，來尋復到林。半山雲遶磬，深竹雨留禽。觀水通禪慧，聞香去染心。叩門驚有客，想亦為幽尋。

嘉靖癸卯六月，吳口口，陸深書。

臣等謹案獅子林元至正二年建，額曰菩提正宗寺，僧維則之門人，買地結屋，以居其師，

見歐陽元寺記。維則。永新人。號天如。得法於中峯明本。見王鏊姑蘇志釋老傳。其詩集曰獅子林別錄。今猶存。如海。高昌人。見王彝詩跋。又高啓獅子林十二詠序云。創以天如則公。繼以卓峯立公。道今因公。又能保持而修舉之。則如海乃維則座下第三輩也。僧道恂獅子林紀勝集。載明初諸名人詩文。但稱因公。其名不全。而陶宗儀南村集。有題德如海上人聽松軒詩。眞其名當為德因。或因德也。獅子林自至正二年壬午開山。越二十一年。至至正二十三年。癸卯。朱德潤作圖并序。其時維則已示寂。如海住持。又越十年。至明洪武六年。癸丑。倪瓚作圖。次年甲寅。瓚卒。其年徐賁作圖。又越四十三年。至永樂十二年。丁酉。姚廣孝題十二詠。然則當瓚之時。獅子林乃維則等三世住持之僧寺。而非瓚別業。斷

然無疑矣。費密記云。獅子林圖有三。一朱德
潤一倪瓚一徐賁所見文氏藏本。不知誰氏
筆。今惟朱德潤圖未見。而倪瓚畫卷。徐賁畫
冊。先後皆歸
內府。瓚圖卷自跋。與張丑清河書畫舫所載相
符。獅子林紀勝。亦載此跋。又有瓚詩二首。卷
中佚去。賁圖冊自跋。及姚廣孝跋。俱見獅子
林紀勝。其每幅五言絕句一首。全見逃虛子
詩集。畫幅賁未署款。故密云不知誰氏。但未
審廣孝跋中。明指為賁所作耳。朱彝尊跋獅
子林書畫冊。謂無高啓等七人留題。惟廣孝
小楷書詩。則彝尊乃真親見此冊者。獅子林
既精藍勝境。而兩圖筆墨高潔絕妙。惟與地
稱。其題跋收藏流傳有據。均可為藝苑寶貴
我
皇上以舊藏新獲。互相印證。正昔傳之誤。求真是

之歸。

命臣等鈔撮諸書跋誌簡末。即一藝事之微。靡不研精核實。無取畜疑。必使微信貫通。犂然各當。匪特好古之崇情。亦制事之標準也夫。臣等不勝欽服。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。謹拜手稽首恭跋。鈐印二。臣。治。

鑒藏寶璽八璽

古希天子。八徵耄念之寶。

收傳印記

漁川珍藏。口口道人。天地閒漚。清谿草堂。

謹案是蹟見書畫彙考。姚廣孝。陸深題跋。同姚廣孝所題五言絕句。當時謂之獅子林十

二詠。高啓為之序。同賦者八人。高啓季迪、張適子宜。王行止仲、謝徽元懿、申屠衡仲權、張簡仲簡、陶琛彥行、及廣孝也、詩俱載獅子林紀勝書中、朱彝尊曝書亭集中載此圖跋、盖見於曹溶雁門道署也

馬琬秋山行旅圖　一軸

〔本幅〕宋牋本。縱三尺九寸五分。橫一尺五分。淺設色畫高山紅樹。棧閣瀑溪。騎者步者負擔者。前後凡數隊。無名款。上有馬文璧秋山行旅圖。其昌審定字。鈐印一。董其昌。

御題行書。

背負肩挑策蹇者。紛紛名利各傳真。徒觀賺首留名字。幸有當年說項人。　戊寅御題。鈐寶二。

會心不遠德充符

鑒藏寶璽

八璽

陳汝言喬木山莊圖一卷

本幅宋紙本。縱七寸七分。橫二尺三分。水墨畫山坳喬木。下蔭茅屋。上有雲氣往來。無名款。

後幅前人并臣工題跋。

友石軒中重禮羅。主賓雅咨思如何。西風忽向秋林起。回首青山感慨多。定菴范原理。鈐印三。尚志齋。宗常。魏國文正公家主奉印。

秋水先生經濟才。論兵曾佐李臨淮。百年遺墨無人識。宅相題詩一感懷。廬山陳惟允先生。在勝國時。嘗為江浙行省左丞潘友石幕

寶其有溪暇則寄興繪事流傳後世者多矣唐氏以安樂得此幅求題於姻親范君宗常丙宗常實先生之外孫也能認其筆詩意故及之以安復請誌其顛末故云正統九年甲子歲夏五京兆杜瓊鈐印二東原齋杜氏用嘉

古人畫筆難多見見畫題詩憶古人心事獨留清興在水光山色不勝春穎川陳遜鈐印二設齋陳希敏氏

綠水園中舊草門清風喬木至今存千金遺墨人間衍腸斷題詩到子孫孫寬詳題鈐印二綠水軒陳孟賢氏

元陳惟允吳人為潘左丞客有壽左丞仙山樓閣圖最稱精絕此喬木山莊袖卷清逸幽遠足當臥遊又有明初數君題跋誠逸品也康熙癸酉上巳天氣清和海棠半謝蜂聲鳥

語。無限春愁。兩年所得元人卷軸。皆與三荊評貲。此卷與馬文璧幽居圖。惜其未見爲之增慨。江村高士奇。時居柘湖瓶廬。元時陳惟寅惟允兄弟。蘇門高士。繪法宗唐宋。傅采著色。有李思訓李營邱之穠纖。倪雲林與往還。極密。有短札長詠與雜著。除夕前二日。夜坐無聊。剪燭次第錄之於後。大兒與侍側。

陳君惟寅。天倪先生令子也。天倪爲高士。貴清權之塲。清介孤峭。深似其舅。讀書鼓琴。不慕榮進。淡泊無欲。以終其身。惟寅能守其家法者也。世故艱巇。安貧自樂。窮經學古。教授鄉里。色養得母之歡心。友愛盡弟妹之和樂。詩文綴緝。于以爲娛。余嘗愛其藻麗。不羣蕭然有出塵之想。聊摘數語。用歎才華矣。暮春之辰。忽過江渚。復示新製。相與諷詠。因成長句以嘆美焉。詩云。不見陳君動隔年。暮春孫

坐此江邊。政因江湖多風雨。失喜君来共蘭編。諷詠新詩非漫爾。覼縷遠別更淒然。看花相約重相過。已校柳條維酒船。二月十日燈下。

八月五日。陳惟寅秀才訪余南渚之上。相與陳情道舊。為留終日。至暮。棠舟絕湖而去。一望雲濤渺然。不勝惆悵于懷也。明日賦此。寄惟寅惟允賢昆季。陳家兄弟皆好修訪我遠來南渚頭原憲長貧甘所素摩詰示疾今其瘦白鷗波上五湖棹。丹桂人間八月秋政使清虛足元賞勿隨塵土遂悠悠

戲為七言長律奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以寫久闊之懷耳。露下空階秋氣清一樽思為故人傾。智囊自足包極範。藝圃深期訪馬卿。城郭雲迷驄騮跡。江湖雨冷白鷗盟。老兵得失初何損司馬希夷有遠情。人還。希帶數字以慰老懷

余甲戌秋九月。再

書畫。留於信天巢。今請養南還。偶撿舊
笈。逢故友。昨宵燈下書此未畢。今早續成
之時。春已四日。紙窗日光照。窗中紅白
古梅水仙黃梅。香氣襲人。蜂聲入耳。東坡詩
六。祿年眼力嗟猶在。多病頗毛竊未華。故向
明窗書小字。更開幽室養丹砂。明窗作小字
誠大快事也。時欲同大兒往柏堂與荆人上
飲。兼記之。康熙丁丑嘉平廿八日。江村藏用
老人。鈐印八。士奇。高澹人。高詹事。僕本恨人。
江村三十年精力所聚。無塵幽處。藏用老人。
獨倚寒窗興野梅。

鑑藏寶璽 參 璽

收傳印記 蓮浦清賞。蕭兀齋。真知此中之妙。

新笋晚花焚香評賞。高氏江村。竹窓珍藏書畫之印。静寄軒圖書印。竹窓。江村三十年精力所聚。幅内倒鈐高文恪公曾孫瀰珍藏。

謹案陳汝言字惟允。吳縣人。與兄汝秩俱善詩。工畫山水。張氏據吳日。汝秩隱居不出。汝言爲參軍。頗親信用事。明初官濟南經歷。坐法死。卷中范原理詩。蓋有諷意。陳選長洲人。永樂辛卯舉人。陳寬。檢討繼初之子。汝言孫也。善畫。見五峯山人集。

王紱詩畫合璧一卷

本幅、素牋本、二幅、前畫後詩。前幅縱六寸五分、橫一丈六尺一寸。水墨畫谿山村落。穹塔遠城、書樓漁市。舟檣坌集。無名款。鈐印二。山陰世家。王孟端印。

御題行書。

佳處可遊亦可居。擬將蹤跡混樵漁、溪光不讓琉璃也、峯色飜看圖畫如。洋泌樂飢誠切彼。小

山招隱雅殷予。陪遊駙馬更何事。欲起九龍一問諸。甲申春月。御題鈐寶二。乾隆。後幅縱七寸四分。橫一丈二尺四寸。自書詩。使旌西上蜀江船。玉笈函書下九天。聖德復明新日月。王畿不改舊山川。酒傾官驛爐薰細。花映宮袍錦色鮮。愧我隨行無寸補。日陪清詠舵樓前。六月二十三日。駙馬公奉使入蜀。因命侍行。舟中作。不到小姑今十年。望中風景尚依然。廬山金削遙天外。漢水

綠浮飛鳥前祠下女巫鳴賽鼓沙頭津吏候官船登臨重覓舊題處厓石歲深蘿薜牽。重過小孤山

日暮江天獨倚樓。樓高凝望思悠悠。仙人不見鶴不返。江水自流山自秋。七澤渺茫孤鳥度。三湘寥落片雲收。數聲長笛知何處。懷抱不勝今古愁。黃鶴樓

烟景暮蕭森。黃牛峽轉深。灘聲孤棹月。山影半江陰。感慨追陳迹。登臨愜壯心。倚篷眠未得。何處又猿吟。夜宿黃牛

峽。灘下待明明船早發。起來逢底尚餘酣。浪花夾棹捲晴雪。空翠撲人飛曉嵐。勝跡登臨多自愜。畏途跋涉信難諳。何當謝却人間事。老卧林邱頗自甘。

黃牛峽早行。

瞿塘灧澦足風波。一葉官航抵暮過。峽盡頓看江路闊。山開尤喜月明多。圖分八陣石猶在。柱鎖重關鐵未磨。惆悵英雄俱已矣。令人千古獨悲歌。

月夜過瞿塘。

兩岸青山夾去程。一江秋水片帆輕。尋常畫

裏曾看此。今日分明畫裏行。峭壁一重還一重。江流曲折亂山中。船頭直望路疑斷。繞到轉灣船又通。平生頗得江山趣。肯信江山亦有情。自我客行千里遠。船頭無日不相迎。怒浪捲花灘上灘。一重山掩一重山。無端入峽添狂態。日日題詩不肯閒。峽中雜吟。地近瘴鄉秋暑熱。客行長日汗流顋。草蒸惡氣薰人醉。馬蹴飛塵撲面來。望近驛樓思偃息。行當山路

苦縈迴。虛懷漫有相如渴。深愧終無作賦才。

東慶道中苦熱。馬上偶成。

過雨晚來涼氣好。征鞍夜發肯遲留。月華照路皎如晝。風葉滿山渾是秋。度水柝鳴津口邏。隔烟燈起驛邊樓。驅馳本亦勤王事。添得詩情分外幽。

夜發資縣

殘月欲低溪水明。林香拂拂曉風清。鳥從萬木陰中響。人在亂山深處行。境異自令心獨賞。趣幽翻覺句難成。不知蜀道幾千里。一路吟哦到錦城。

曉過雙溪道中　帝遣貴侯西至蜀。忝隨車從侍遊遨。江來巫峽灘偏急。山望岷峩領最高。關樹曉雲迎驛騎。官亭秋日耀宮袍。賢王禮侍尊朝命。跋涉應忘萬里勞。二十四日至蜀　奉酬駙馬公

忠義分明兩出師。令人讀罷想當時。躬耕本亦巢由志。襟抱聊將管樂期。魚水一時心已合。風雲八陣石難移。長星不使營前墜。禮樂重興未可知。武侯廟

浣花溪上草堂前。想像當時思惘

然。鬢老風塵徒自感。身經喪亂後誰憐。懶從江夏誇鸚鵡。獨向西川拜杜鵑。知己唯應有嚴武。不知何事又招愆。杜子美草堂。

相如詞賦擬風騷。浪迹臨邛逸氣飄。犢鼻豈應親滌器。駟車何必預題橋。才名當世黃金重。高志凌雲碧漢遙。富貴如何纔滿意。白頭吟已泣多嬌。相如駟馬橋。以上蜀中賦。

得失雖在天。去就當自籌。將軍得兵八百人。奇才要逢知己收。姓名未達

孫仲謀成敗已識劉荊州可憐黃祖不容物。國士豈與常人儔。翩然挾策入吳去。千里浩蕩誰能留。回來笑談過江夏。艨艟大舸一夕收。已答蘇飛恩。終負凌統讐。恩讐千載俱已矣。至今江水還東流。臨流敬奠一杯酒。英風凜凜來清秋。過甘寧廟

寄沔陽諸友六首。

潘郎豪且逸。佐郡上瞿塘。縱酒官情薄。耽詩野興狂。才名雖藉甚。家業已荒凉。聞說喬公女。鴛鴦

鎖洞房。潘別駕子安。

始因從宦出。先世福州人。踪迹久居楚。語音猶帶閩。田廬依婦族。圖繪贈交親。千里聊相問。身安莫厭貧。蔡校書景頴。

劉郎醫術好。夙契已逢仙。製藥少人見。秘方多祖傳。家貧雖寂寞。客至即留連。廿載不相見。令人思悃然。劉醫士俊。

每憐徐孺子。寥落共誰親。早歲應多疾。衰年又復貧。苔痕封古巷。松影過比隣。獨喜添丁好。傳家幸有人。徐隱士伯玉氏

族南州派遺風好獨潛幽居隣陸羽高蓺祖

蒙恬地僻傍城角花深露屋尖年來怕徵起

踪跡隱魚鹽徐高士九疇每愛孫公子風情不可

禁留賓閑博具呼妓合胡琴杯泛忘形酒囊

存買笑金別來嗟已久綠鬢雪應侵孫公子景聪

以上還京賦鈐印三拜石生孟端其一不可辨

引首

御筆九龍墨戲乾隆御題鈐寶三研露烟雲

舒卷。乾隆御賞之寶。

鑒藏寶璽八璽全。

謹案卷中詩多見緘友石詩集。考緘洪武中以事謫戍大同。後放歸。永樂十年。始以能書授中書舍人。此云永樂之初。蓋戍歸未得官時。其行狀亦祇云工巴蜀耳。

王紱濯足圖　一軸

本幅素牋本。縱二尺。橫八寸二分。水墨畫仄辟踈林。遠山寥水。巘棹臨流濯足。自題。入郭歸来欲莫天。數峯殘照半溪烟。悠然濯足滄浪上。怕帶黃塵上釣船。王紱為雪州寫濯足圖。并題。鈐印一。孟端。有錢子良題。

口口山心日影釬。青山雨口口口霞。衣秕無復功名口。口口間中理釣車。口府口口東吳錢子良識。鈐印一。品齋。

全。

謹案所贈雪州。乃夏樸。字叔度。號友石詩集中。有贈其五十壽詩。

王謙畫梅花 一軸

本幅 宋牋本。縱三尺六寸。橫一尺一寸六分。水墨畫倒垂梅花。款吳工部南還省墓。茲將回朝。友生王謙寫此爲贈。時正統庚申上元日也。鈐印三。王氏牧之。吳山舊隱。有方晃等題。

御題行書。

水部風如何水部。王郎筆勝宋王郎。謂王淵。若敎

風裊簾旌動。定有蜂窺壁上香。 丁卯冬日。御

題鈐寶二郎潤會心不遠。

水部當年省墓回。玉郎寓贈一枝梅。恍如滄海蛟龍出。帶得明珠萬顆來。郡人方晃。鈐印三。方氏元服。清谿小隱。

春早湖山雪霽時。梅花開徧向南枝。殷勤折贈郎官去。千里惟憑慰所思。張禎。鈐印三。友竹。志確。吟詠性情。

雪後孤山放早春。踈花。蕊蕊更精神。平生爲識冰霜操。模取清標贈故人。錢川陳璉。鈐印一。良璞。

先生省覲欲歸朝。春早孤山雪乍消。獨有梅花宜贈別。相看還憶歲寒交。金晃。鈐印三。錦杏軒。金彥端氏。稅俠世胄。

凜凜冰雪時。堅貞能自守。擬彼歲寒姿。寫贈同心友。鳳臺張威。鈐印一。廷桓。

瑪璣坡前雪滿林。翠禽啼月夜沈沈。一枝寫贈春雲客。要見平生鐵石心。淮南蔣主忠。鈐印一。春齋。

王郎攜得一枝春。昔贈冬官上業宸。今日二君何所在。梅花又見幾番新。此圖庚申年寫贈。至今歲二十三年矣。圖存人亡。況圖中詩有故人彥端廷桓之傑作。二公亦作古矣。予觀深有感焉。今索題勉書一絕。以紀歲月云耳。時天順壬午季夏望日也。武林孫議。鈐印三。友梅。保吉。辭達而已。

謹案王謙。字牧之。會稽人。見圖繪寶鑑續纂。蔣主忠。字存想。儀徵人。景泰十才子之一。

姚綬煑茶圖詠 一卷

本幅素牋本。二幅。前圖後詠。縱皆八寸七分。前幅。橫三尺五寸五分。設色畫茅屋中二人對坐。有童子守爐候茗。欵煑茶圖。八分書 仿黃鶴山樵筆意。鈐印三。水竹邨居。嘉禾。公綬。

御題行書。

茅菴茶話兩高士。泉韻松聲問答閒。大似九龍事茗處。斯人家本住其間。 乙未暮春御題。鈐

寶二。幾暇怡情。得佳趣。後幅。橫三尺二寸三分。

自書煑茶歌。丹邱羽人輕玉食。採茶飲之生

羽翼。名藏仙府世空知。骨化雲官人不識。雪

山童子調金鐺。楚人茶經空得名。霜天半夜

芳草折。爛漫緗花啜又生。賞君茶。祛我疾。使

人胷中蕩憂慄。日上香爐情未畢。亂踏虎溪

雲。高歌送君出。煑茶圖成。復書此歌送靖之

翁凡。北上。倘遇佳山水處。不吝展卷。當勿忌

水竹村夤茗夜話也。因贅數語以爲。敘雲東

逸叟。鈐印三。滄江虹月。託景丹霄放遊元籟。

紫霞碧月翁。兩印。

鑒藏寶璽 八璽全。

收傳印記 汪季青珍藏書畫之印。擒藻堂。季青鑑定真跡。鳳城舊吏鴛鴦湖人。汪季子文柏柯庭氏印。

謹案姚綬。字公綬。號曰丹邱生。晚號穀菴子。曰雲東逸叟。官御史。出知永寧。州尋遷靖之。靖

之乃張寧。北上蓋其官黄門時也。寧亦善書

畫。